



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)[\[Yahoo!掲示板\] 発言手順変更のお知らせ](#)[前](#)のメッセージ | [次](#)のメッセージ > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

アゲ

2003/ 2/19 8:41

[関連リンク](#)

投稿者: jean_jinny

メッセージ: 101 / 101

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

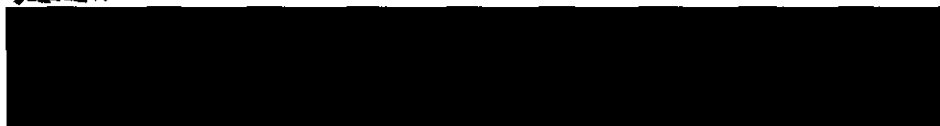
とりあえずあげときます。

それにしても、殊能さんのHPが
blogだったとは知らなかった...これは yukarizum さんの [100](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前](#)のメッセージ | [次](#)のメッセージ > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ



ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板

[ホーム](#)>[芸術と人文](#)>[文学](#)>[ジャンル](#)>[ミステリ](#)>[作家](#)> 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

新作まだかなあ...

2003/ 3/ 2 23:48

[関連リンク](#)

投稿者: yukarizum

メッセージ: 102 / 102

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

あげときます。

これは jeanjinny さんの [101](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo! JAPAN- My Yahoo! - ヘルプ

あれ？ スヌービーは？

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

追いつけず

2003年3月13日 午後 8時41分
メッセージ: 103 / 103[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

こんにちは、皆さん。トピ主です。

ふと気づいたら、白熱した(?)議論があった模様で、未だ追いつけておりません。

どうしましょ。
ということで、追いつけるように頑張ります。

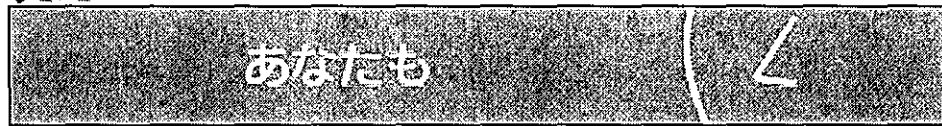
それでは、また。

これは yukarizum さんの [102](#) に対する返信です< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

『美濃牛』文庫化！

2003/ 3/25 12:22

[関連リンク](#)投稿者: [yukarizum](#)

メッセージ: 104 / 104

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

というわけで・・・ほかにネタはありません^^;。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#) - [お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

文庫化？

2003/ 3/31 12:18

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 105 / 105

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

yukarizumさん、情報早いですね。
順調に文庫化されているのはいいことです。

ただ、個人的には、ノベルスの表紙絵のほうが好きなのですが。

これは yukarizum さんの 104 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索:

すべて

検索

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

4月10日発売!

2003/ 4/ 6 14:54

[関連リンク](#)

投稿者: yukarizum

メッセージ: 106 / 106

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

とのこと。
確かに表紙という点では、ノベルスのほうがいいですね。
(といいつつ、今では文庫版『ハサミ男』の表紙も気に入っております)

これは Akihoshi_Yokoran さんの [105](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#)>[芸術と人文](#)>[文学](#)>[ジャンル](#)>[ミステリ](#)>[作家](#)> 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

カバーデザイン辰巳四郎

2003/ 4/ 9 20:01
メッセージ: 107 / 107[関連リンク](#)[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

殊能作品のノベルスのカバーデザインは、辰巳四郎氏です。
文庫の方をデザインなさっている方の名前は知らないのですが、本屋で調べてみます。

ちなみに、辰巳四郎氏は、講談社ノベルスでは、かなり多くのカバーをなさっていますが、最近では、「これ、もしかしてコミックス?」と思わせるようなイラストの表紙が増えて
います。

何か理由があるのでしょうか? 方針?

例えば、西澤保彦「念力密室!」は、カバーイラスト・水玉螢之丞さんです。

これは yukarizum さんの [106](#) に対する返信です

[スレッド](#) [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

あなたのお友達をご紹介します

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

「ハサミ男」文庫版デザイン

2003/ 4/ 9 22:32
メッセージ: 108 / 108[関連リンク](#)[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: cyokicyoki2001

お久しぶりです。
「ハサミ男」文庫版のカバーデザインは、北見隆さんです。
先に書いてスイマセン(笑
あの、立体イラストは秀逸だと思いました。特に読んだ後で…。
トピ主さんの別トピで、名前の出ていた恩田陸さんを少し読んだのですが、
「三月は深き紅の淵を」(講談社文庫)のカバー・扉イラストも北見さんでした。
辰巳四郎さん共々、大ベテランのイラストレーターです。

辰巳さんのクレジットは、
ミステリー系(エンタメ系全般かな?)の書籍でよく見ますので、
カバーデザインを数えきれない程しているんでしょうね。
森さんの犀川&萌絵シリーズ(文庫版)のデザインも辰巳さんでした。
あのデザインもいいですね。

あと、このトピには関係ないですが、西澤保彦さんの本のカバーデザイン
(あくまで、自分が知っているものの一部ですが)は、
イメージやテイストを上手く伝えていなかったり、
ダサかったりすると思います(笑

これは Akihoshi_Yokoran さんの [107](#) に対する返信です
スレッド [[表示](#)]

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. 掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

『美濃牛』文庫版デザイン

2003/ 4/20 22:57
メッセージ: 109 / 109

関連リンク

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

cyokicyoki2001さん、北見隆氏や辰巳氏について、情報ありがとうございます。

さて、『美濃牛』の講談社文庫が出ましたが、このカバーは、『ハサミ男』につづいて、北見隆氏が担当なさるのだらうと思い込んでいたら、辰巳氏に戻りました。何故でしょう？

殊能さんご本人の希望でしょうか？

個人的には統一したほうがいいように思うのですが、ノベルスのほうで統一したから、文庫ではばらばらにしようという、「殊能的いたずら」でしょうか？ あるいは、もっと深い考えがあるのか？ 逆に、もっといい加減かも？

装丁やカバー絵について作者の意見など聞かれもしなかった昔(いつ?)と違って、最近では、自分の本の装丁等については作者の意見もかなり反映できるようになっていると聞きます。

実際には、どのようなものなのでしょう？

これは cyokicyoki2001 さんの [108](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ



距離が

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

文庫の表紙

2003/ 5/ 4 16:00
メッセージ: 110 / 110

関連リンク

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: ☺ Akihoshi_Yokoran

文庫の表紙って、極めて強い印象を与え、作品のイメージと一体化する場合があります。

当方の場合、1つは、角川文庫の江戸川乱歩です。

<http://www.geocities.co.jp/Hollywood/4056/gallery/kadokawa.html>

表紙の宮田雅之氏は、切り絵で有名な方ですね、確か。
今は、すべて品切れのようです。

もう1つは、角川文庫の横溝正史です。

http://member.nifty.ne.jp/jiichi_kakeya/ys_pedia/cover/ys_cover.html

杉本一文氏の表紙絵も、なかなか強烈な印象でした。
生誕100年にちなんで、表紙絵はすっかりかわってしまいましたが、個人的には残念です。
なお、「横溝正史エンサイクロペディア」は、余りに内容がすごすぎて、脱力するくらいです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 109 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

新作は？

2003/ 5/18 12:07
メッセージ: 111 / 112[関連リンク](#)[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

さすがに、そろそろ新作を出してくれないとなあ。

ちなみに、まさか、「JDCTリビュート」ということではないでしょうね？

これは Akihoshi_Yokoran さんの 110 に対する返信です

スレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

ついに出了！

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

石動戯作、電撃JDC入り？！

2003/ 5/18 13:17
メッセージ: 112 / 112[関連リンク](#)[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: ☺ yukarizum

なんてことはないでしょうね(爆)。
水城優臣ならば可能かもしれません。

トピ主さま、ご無沙汰しております。
最近は忙しくあまりネットを利用していないもので…。どうもすみません。

これは Akihoshi.Yokoran さんの [111](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

次回作についてご存知かもしれませんが

2003/ 5/23 21:21
メッセージ: 113 / 113[関連リンク](#)

投稿者: sh_antian

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

こんにちは。
いつぞや、少しだけ違ったニックネームで投稿させていただいたものです。
そのときは、確か、殊能氏の作品は、アンフェアではないなどといったように思います。
ところで、ご存知かもしれませんが
殊能将之氏の次回作は、講談社ミステリーランドというところから出る「子どもの王様」
という本ようです。7月の終わりごろに出るようです。
講談社ミステリーランドは子供向けの本らしいですが…。(私の勘違いかもしれませんが)
殊能氏が子供向け…いったいどんな本を書かれるのか楽しみです

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ



ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之 (ネタバレあり)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

子どもの王様

2003/ 5/31 17:13
メッセージ: 114 / 115

関連リンク

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: Akiyoshi_Yokoran

sh_antianさん、ご返事遅れてすみません。

子供向けですか？ なかなか、予想を裏切ることをしてくれますね。
 どの程度の年齢の子どもを対象にしているのか、を少し探ってみました。どうやら、
 「ミステリーランド」自体が、「大人も読める少年少女向けの本格ミステリー・シリーズ」らしいので、期待できそうです。

<http://homepage1.nifty.com/NIKAIDOU/kikaku.htm>
http://www.ne.jp/asahi/satomi/hattari/shunou_web/novel/novel.html

「少年少女もの」というのは、個人的経験からすれば、大人向けにありがちな「常識」という制約から開放されている分、より大胆な設定が可能のように思います。
 まあ、純粋な大人向けの作品でも、周りからの批判や非難を全く意に介さないような異様な設定も多くありますけれど。

いずれにしても、期待できそうでうれしいです。
 7月が、待ちどおしいですね。

これは sh_antian さんの 113 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

JDC入りは延期か？

2003/ 5/31 17:39
メッセージ: 115 / 115[関連リンク](#)[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: Akihoshi Yokoran

yukarizumさん、ご返事遅れてすみません。

sh_antianさんからいただいた情報によれば、JDC入りは延期のようです(?)。

個人的な印象からすると、殊能氏は、「与えられた設定・制約」の中で、大きな力を出すようなタイプではないかと。

通常は、自分で自分に仕掛けていてのではないかと思います。そのかわりに、第三者から、明示的に条件が与えられるとしたら？
面白い作品ができそうですが？

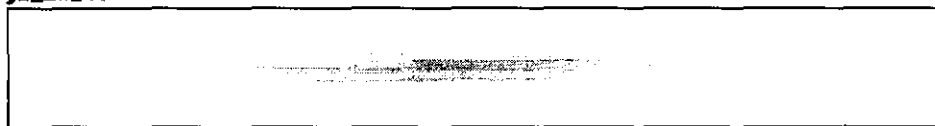
これは yukarizum さんの 112 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

おまあじゅ乱歩

2003/ 6/14 22:08
メッセージ: 116 / 116[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

新作についてですが、横溝正史に続いて、江戸川乱歩のオマージュをしていただけたら面白いのですが。

子ども向きなら、「怪盗対名探偵」、そして、「怪盗」は、怪人二十面相ですね。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [115](#) に対する返信です

スレッド [[表示](#)]

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

コミックスのような表紙

2003/ 6/28 16:44
メッセージ: 117 / 117[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

Msg.107で、最近(ノベルスで)コミックスと間違えそうな表紙が増えている、ということを書きましたが、どうやら、そういう作品には、そういう絵に似合うような若手のキャラクターが実際に登場しているということがあるようです。

とすると、殊能作品にも、そういうキャラが登場しさえすれば、“コミックス”系表紙になることもありえるのでしょうか。

現在まで、そのような作品はありませんが、次回作『子どもの王様』では、“コミックス”系表紙になる可能性があります。どうでしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [107](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索:

 ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。

ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

表紙について。

2003/ 7/ 7 16:35
メッセージ: 118 / 118[関連リンク](#)

投稿者: ☺ komike145

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

はじめまして。

今日、文庫版『美濃牛』を買ってきました。ずいぶん厚いし、文庫なのに値段が高くて買うの迷いましたが、『ハサミ男』がかなりおもしろかったので、迷った末に買いました。新書版も買おうとは思って、手にとってたので「あ！表紙の雰囲気けっこううなー」と思いました。新書版より一般的に親しみやすい感じですね。

ところで、表紙のデザイナーさんですが、実務書の場合は大抵、編集者が決めますよ。デザイナーさんに内容、読者層など意向を伝えて、あとはデザイナーさんの感性に任せるって感じです。

でも、文芸書・文庫は著者も関わってくるのでしょうか・・・。

私は、文芸書はあまり装丁は気にせずに買ってたので、これから気にしてみます。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [110](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

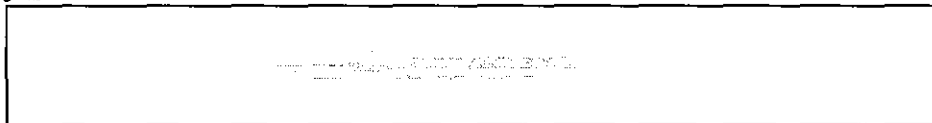
☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

表紙と作者

2003/ 7/13 23:13
メッセージ: 119 / 119

関連リンク

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

komike145さん、ご投稿ありがとうございます。

『美濃牛』、お楽しみください。

ところで、表紙ですが、実務書は、確かに、出版社の方が決めるのかもしれませんが。場合によっては、誰がデザインしたのか、全く記載されていないケースすらありますね。いわゆる専門書・学術書にいたっては、デザインがあるのかどうかも疑わしい場合もあります。箱(函)入りなら、箱に若干デザインらしきものがあつたとしても、書籍自体は、クロスでデザインなどないということがしばしばです。ハードカバーの専門書でも、箱がなければ、紙のカバーが付きますから、その紙のカバーにデザイン(らしきもの)があり、デザイナー・装丁(装幀)者の氏名が記載されている場合もあります。実務書・専門書・学術書の場合、「中身で勝負。外見に時間や費用をかけるなどおかしい。」ということなのかもしれません。個人的にはこんな考えは間違っていると思います。

一方、文芸書では、デザインを考えないなどということは、まずありえないでしょう。岩波文庫や、新書の大多数であれば、シリーズとして(ほぼ)決まったデザインですが、単行本や他の文庫・新書であれば、やはり、各書籍ごとに、デザインが異なっていますので、そこに、作者の意見が反映される余地はあると思います。以前に、どこかで、単行本の世界で、作者が装幀を自分で決めた、というようなエッセイを読んだ記憶があつたので、書いてみました。ある程度、有名な作家の方だつたと思いますので、新人などは、せいぜい選択肢が示される程度でしかないのかもしれませんが。「デザイナーAさんか、Bさんか、Cさんのうち、どれにします?」といったような。また、どの程度一般的な話なのか、よくわかりません。エッセイになるくらいだから、珍しいケースなのかもしれません。また、少し前に読んだので、現在は状況が変わっているかもしれません。どなたか、ご存知ありませんか?

なお、個人的には、殊能作品で文庫とノベルスを比べると、より暗い、陰鬱な感じのノベルスの表紙の方が、作品の感じにあっているように思い、好きです。まあ、単純にそれで読んだから、というだけかもしれません。

それでは、komike145さん、お時間あれば、ぜひ、またお越しください。(美濃牛のご感想とか)
よろしくお願いします。

これは komike145 さんの 118 に対する返信です

スレッド [表示]

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

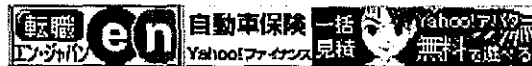


Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

ピンチとチャンスに!

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

待ち遠しい「子どもの王様」

2003/ 7/22 17:35
メッセージ: 120 / 120[関連リンク](#)

投稿者: ☺ Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

もういくつねると?

Amazon!にはでていました。7月27日発売?

http://www.amazon.co.jp/exec/obidos/ASIN/406270563X/qid=1058862049/sr=1-1/ref=sr_1_2_1/250-9415538-4316239しかし、講談社のサイトの書籍検索では、ヒットしませんでした。
いずれにしろ、秒読み段階でしょうか?これは Akihoshi_Yokoran さんの [119](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

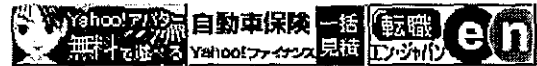
返信

掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)YAHOO! BB
JAPAN Broadband[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

児童書コーナー

2003/ 7/25 22:40
メッセージ: 121 / 123[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

「子どもの王様」ですが、書店で置いてあるとしたら、やはり児童書コーナーなんですよ
うか？

書店によるのかもしれませんが。
児童書とミステリコーナーの両方に置いていただけるとわかりやすいのですが。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [120](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

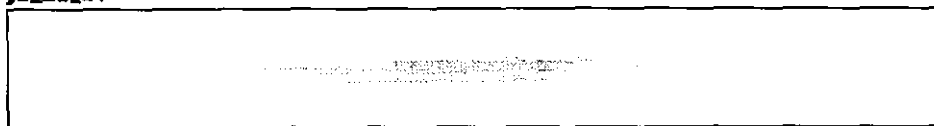
マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ・お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ



ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之(ネタバレあり)

< 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No.

表示

返信

7月27日の成果(ありません)

2003/ 7/27 20:03
メッセージ: 122 / 123

関連リンク

Yahoo!ブックス
2002年ベストミステリー

投稿者: Akihoshi Yokoran

さて、7月27日になりましたので、半分くらい期待して書店に行ってみました。

結果、タイトルに書きましたように、成果なし。

「子どもの王様」は、まだ店頭には並んでいませんでしたし、書店の人に確認しましたが、入荷されてもいませんでした。

http://books.rakuten.co.jp/RBOOKS/NS/CSfLastGenGoodsPage_001.jsp?

GOODS NO=157194 0

http://www.bk1.co.jp/cgi-bin/srch/srch_detail.cgi/3f23a1d026ec801049ff?aid=&bibi
[d=02338515](http://www.bk1.co.jp/cgi-bin/srch/srch_detail.cgi/3f23a1d026ec801049ff?aid=&bibi)

Amazonを先ほど見てみたら、

<http://www.amazon.co.jp/exec/obidos/ASIN/406270563X/qid%3D1059303560/250-4861724-0889850>

7月30日発売に伸びていました。

殊能氏ご本人によると、(以下引用)

<http://www001.upp.so-net.ne.jp/mercysnow/LinkDiary/links03071.html>

「たったいま担当さんからメールをもらって知ったのだが、講談社ミステリランド叢書は完成が遅れている模様。なんでも「装丁と造本に凝ったせいで、東京近辺に1軒しかない工場を利用する工程が二つある」そう。すごいなあ。ちなみに装丁・造本は祖父江慎氏です。

というわけで、第1回配本は27日に書店に並びそうにないので、ご注意ください。

この叢書、予価1900円が高いとお感じの方も多いでしょうが、そこは発想の転換で「MAYA MAXXの画集にしては安い」と考えてみてはいかがでしょうか。わたしなんか、祖父江慎の凝った装丁・造本でMAYA MAXXのイラストが20点近く収録されているのなら、本文なんか読まなくてもいいんじゃないかと思いますが。」

(以上引用)とのことなので、いつになるかちょっと流動的ですね。

(なお、上記URLのページはかなり長く、引用した部分は、後のほうに出てきますので、殊能氏のページをご覧になる方は、忍耐強くご覧ください。)

書店で見かけた、自分は買った、というような情報を持っておられる方は、ぜひお知らせください。当方も、書店に見に行きます。
よろしくお願いします。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 121 に対する返信です

スレッド [表示]



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

講談社のWEBページでは?

2003/ 7/27 20:57
メッセージ: 123 / 123[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

書き忘れたことが1つ。

「子どもの王様」についての情報を、講談社のホームページで探しているのですが、当方の探し方が悪いのかもしれませんが、全く見つけれませんでした。

人身事故やポイント故障が起きて、運行が止まった電車に載っている乗客に対する情報提供と同じで、何故止まっているのか、そしていつになったら動くのかについて、比較的短いインターバルで情報提供しつづけないと、乗客(読者)は、イライラして怒り出してしまいますよ。

講談社さん、とにかく、情報提供、よろしくお願いします。

ところで、Msg.122で誤字を使ってしまいました。

「7月30日発売に伸びていました。」

正しくは、

「7月30日発売に延びていました。」

でしょう。失礼いたしました。

発売が延びて、作品自体も出前の遅れた「そば」みたいに伸びた、というような含意は全くありません。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [122](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索:

すべて

検索

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

1,479回 !?

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

講談社のページに出ました

2003/ 7/30 12:38
メッセージ: 124 / 124[関連リンク](#)

投稿者: ☺ Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

次のページをご覧ください。

http://shop.kodansha.jp/bc2_bc/search_view.jsp?b=270563X

7月31日発売とのことです。
書店によっては、今日もう出ているかも？
これ以上遅れないことを祈ります。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [123](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! MESSAGE BOARDS

Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ



9社の自動車保険料をオンラインで

ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板

自動車保険 一括見積 en Yahoo!ファイナンス 無料でお金を借りる

ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之(ネタバレあり)

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

発売されました

2003/ 7/31 22:07
メッセージ: 125 / 125

関連リンク

投稿者: Akihoshi_Yokoran

Yahoo!ブックス
2002年ベストミステリー

発売されました。
子どもの王様。
書店をご覧ください。
平積でした。

ちなみに、「ミステリーランド」の顔ぶれ、何かすごいですよ。
文藝春秋のあのシリーズ(名前忘れました)を思い起こさせるような・・・。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 124 に対する返信です

スレッド [表示]

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

 掲示板検索:
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

PR

注目のコンテンツ

恋愛診断テスト

 - 「本当の自分」と
理想の結婚相手が見えてくる。

診断

パートナーマッチング

 - 「本当に自分に
合う人」ってどんな
人? たった一人の
運命の人を探す第
一步です。

診断

注目のメルマガ

恋愛メールマガジン

 - 恋も仕事も余裕
をもって楽しめる
"オトナ"のための
恋のメールマガジ
ン創刊! 購読無料!

購読

 年内結婚、
応援します!
新・結婚情報サービス
サマリエ

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

◎子どもの王様

2003/ 8/ 9 9:23
メッセージ: 126 / 126[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

岩波書店の児童書のような造本。 (「函」は違いますが)
マンガでいえば、『おともだち』(高野文子)のような。

内容について、やや心配していましたが、子ども向けとしてもたぶん成り立ち得る作品。

くせもなく、異様な登場人物もなく、1点を除けば、こわくもない。
作品としても破綻せずに、完結している。まずまずの佳作だと思います。

小学生って、昔、例えば、20-30年位前と比べても、あまり変わってないのではないか、
と思ってしまいました。

皆様のご感想も、お聞かせください。
よろしくお願いします。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [125](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。

ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

ご無沙汰してます。

2003/ 8/23 15:50
メッセージ: 127 / 127[関連リンク](#)[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: yukarizum

Akihoshiさん、こんにちは。
最近色々と忙しく、なかなか書き込みできませんでした。
すみません。

昔から貧乏暇なし、とはよく言ったもので、忙しいせに金欠で、まだ『子どもの王様』を
購入してません。
早く読みたいのに・・・。

ただ、他のサイトでの批評も読んだところ、どうやら今回のミステリーランドシリーズは、
子ども向けというよりは、「かつて子どもだった人」向けのようですね。
そういった意味では、大人の私はつつい期待しすぎております。
他の2冊(島田氏・小野氏の作品)にも興味津々^^。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [126](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板


[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ミステリーランド(第1期)

2003/ 8/31 22:59
メッセージ: 128 / 129[関連リンク](#)
[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

yukarizumさん、お久しぶりです。お元気ですか？
「ミステリーランド」、「かつて子どもだった人向け」であり、同時に「子ども向け」でもあるので、作品を作る方としては、たいへんではないかと思います。
自分の頭の整理のために、執筆予定者を列挙してみます。

我孫子武丸
小野不由美／くらのかみ(2003年7月)
島田荘司／透明人間の納屋(2003年7月)
法月綸太郎
綾辻行人
恩田陸
殊能将之／子どもの王様(2003年7月)
はやみねかおる
有栖川有栖
笠井潔
高田崇史
麻耶雄嵩
井上雅彦
菊地秀行
竹本健治
森博嗣
井上夢人
京極夏彦
田中芳樹
山口雅也
歌野晶午
倉知淳
二階堂黎人
太田忠司
篠田真由美
西澤保彦
26名

すごい、メンバーですね。

これは yukarizum さんの [127](#) に対する返信です
スレッド [[表示](#)]

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

PR

無料
見積もり
請求だけ

自動車保険一括見積もりキャンペーン

もれなく
500円
相当の
商品券プレゼント

期限
9/30
まで



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

>ミステリーランド(第I期)

2003/ 9/ 1 10:53
メッセージ: 129 / 129[関連リンク](#)[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

投稿者: ☺ yukarizum

トピ主さま、こんにちは。
本当に豪華な執筆陣ですね。
個人的に特に期待してるのは...

井上夢人氏・西澤保彦氏・山口雅也氏、そして殊能将之氏です。(別トピにも顔出させて
いただいているので、Akihoshiさんの予想通りでしょう^^;)

でも、この中で特に気になるのは、竹本健治氏ですね。
この方の作品は「はこの中の失楽」「ウロボロスシリーズ」しか読んでことがないので、
子ども向け作品となるとどんなものになるのか想像が付きません。
(逆に太田忠司氏などは実績があるのでわかりやすいのですが)

こんな意外性も「ミステリーランド」の楽しみの一つですね。
作家のよさが出せず、駄作が多かった密室本企画の二の舞にならないことを祈ってま
す^^。

少々トピずれですみませんでした。
本題に入れるよう、できるかぎり早く「子どもの王様」を購入したいと思います。しばしお
待ちを！

これは Akihoshi_Yokoran さんの [128](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

子ども向け

2003/ 9/15 19:38
メッセージ: 130 / 130[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi Yokoran

[Yahoo!ブックス](#)
[2002年ベストミステリー](#)

子ども向けというのは、かえって期待できるかもしれません。
例えば、当方が好きな大仕掛けのトリックなどは、まさに、「子ども受け」しそうです。
また、第1回刊行の、殊能作品以外の2作(島田荘司・小野不由美)も、そこそこの評判だったようです。
島田作品は、どうだったのでしょうか？

殊能ネタが、尽きているという感じもしますので、他の話題でも、ぜんぜん構いません、
また、よろしくお願いします。

これは yukarizum さんの [129](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

本格ミステリマスターズ

2003/ 9/28 12:37
メッセージ: 131 / 131

投稿者: Akihoshi_Yokoran

Msg.125で、名前を忘れていた文藝春秋のシリーズは、「本格ミステリマスターズ」でした。
今まで刊行された作品を、書いてみましょう。

島田荘司／魔神の遊戯(2002年8月)
山田正紀／僧正の積木唄(2002年8月)
柄刀一／凍るタナトス(2002年8月)
折原一／倒錯のオブジェー天井男の奇想(2002年10月)
加納朋子／虹の国のアリス(2002年10月)
北村薫／街の灯(2003年1月)
歌野晶午／葉桜の季節に君を想うということ(2003年3月)
小森健太郎／Gの残影(2003年3月)
西澤保彦／神のロジック・人間のマジック(2003年5月)
二階堂黎人／猪苗代マジック(2003年7月)
10冊です。

以下続刊についての執筆予定者です。(アイウエオ順)

愛川晶
芦辺拓
我孫子武丸
有栖川有栖
泡坂妻夫
太田忠司
奥泉光
恩田陸
笠井潔
京極夏彦
倉知淳
北川歩実
北森鴻
近藤史恵
柴田よしき
竹本健治
法月綸太郎
東野圭吾
麻耶雄嵩
皆川博子
森博嗣
山口雅也
連城三紀彦
23人です。

これもすごいメンバーですね。

ところで、「笠井潔／魔」は、もう出版されたのでしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの 125 に対する返信です

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > [殊能将之\(ネタバレあり\)](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

笠井氏の新刊

2003/ 9/29 12:49
メッセージ: 132 / 132

投稿者: runmal

出てますよ
昨日本屋で見つけて、買っちゃいました

これは Akihoshi_Yokoran さんの [131](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2003 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

☐ Yahoo!掲示板[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)☐[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

☐☐リクルートのバ
イト情報サイ☐

エン・ジャパン

☐[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) ☐ [返信](#)

本格ミステリマスターズ／魔

2003/10/ 4 23:13
メッセージ: 133 / 133

PR

投稿者: ☐ Akihoshi Yokoran

runmalさん、情報ありがとうございます。
そうですか、皆さん、順調に執筆なさっておられるんですね。
素晴らしいことです。
この調子で、続々と刊行されれば、後世に残るシリーズになるのではないのでしょうか。
当方も、何とか、機会を見つけて、読んでみたいものです。

これは runmal さんの [132](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) ☐ [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索☐ オンライン

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ

Yahoo!掲示板

Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

 リクルートのバ
イト情報サイ エン・ジャパン[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

いまだ...

2003/10/16 15:11
メッセージ: 134 / 134

PR

投稿者: ☐ yukarizum

金欠ゆえハードカバーに手を出さない習慣がついてしまっている私は、いまだ新作を
読んでおりません。
う〜ん・・・早く読まねば^^;。

石動シリーズのノベルスも早く出してほしいなあ、と思う今日このごろです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 133 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. 掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 オンライン

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ](#)

☐ Yahoo!掲示板

Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

☐☐ 10free☐ 大手二社運
賃の激安店☐[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

ハードカバーの本

2003/10/26 13:42
メッセージ: 135 / 135

PR

投稿者: ☐ Akihoshi Yokoran

yukarizumさん、こんにちは。
(もう1つのトピの方でも、ご返事を書かねばならないのですが、書いておらずすみません。)

当方も、ハードカバーの本は、基本的に買うことはしませんね。

- ①値段が高い
 - ②通勤電車内での立ち読みに適さない
 - ③場所を取るので、家の中で置いておく場所がない
- などが理由です。
(それでも、殊能作品は、買ってしまったのですが。)

確かに、石動シリーズは、なんとなく、懐かしさも覚えるようになってしまいました。

当方のんびりしておりますので、『子どもの王様』、いつか近い将来にお読みいただいたら、また、お越しく下さい。
よろしくお願いします。

これは yukarizum さんの 134 に対する返信です

スレッド []< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. 掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索☐ オンライン

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

Yahoo!掲示板

Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

 エン・ジャパン[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

ハードカバーって？

2003/11/ 9 14:33
メッセージ: 136 / 136

PR

投稿者: ☐ Akihoshi_Yokoran

ネタがないので…。

ハードカバーの本は、ノベルスや文庫になる前に出版されることが通常かと思いますが、ハードカバーの本の方が、出版社にとっても作者にとっても、収入になるから、そうするのでしょうか？

それとも、作者がハードカバーを希望する傾向がある？

前からよくわからなかったのですが、何か、ご存知の方、おられますか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの 135 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. 掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索 オンライン

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

> ハードカバーって?

2003/11/11 18:30
メッセージ: 137 / 140

投稿者: yukarizum

こんにちは。
通常の流れは
ハードカバー→文庫、もしくはノベルス→文庫、文庫書き下ろしですよ。
とある作家さんはインタビューで、ノベルスは一過性のものにすぎないため、あまりおいしくはないと語ってました。
確かにノベルスはあまり重版されないですからね。
それにノベルスは安い(最近1000円超えも多いですが)比較的ターゲットが若年層なのかもしれません。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 136 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

PR

花粉対策グッズ特選中

つらい花粉は
早めの対策が勝負

外側から

ミクロの塵も通さず
花粉をブロック!
花粉対策マスク

内側から

1日3粒! 甜茶が
キュッと温かい
甜茶シソエキス

特選中!

送料無料 &
初回購入
300円割引

ORBIS

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ハードカバー続く

2003/11/24 19:21
 メッセージ: 138 / 140

投稿者: Akihoshi Yokoran

yukarizumさん、ご回答ありがとうございます。

書いていただいた内容によると、ハードカバーにするかノベルスにするかの差は、かなり大きいみたいですね。

とすると、ハードカバーで出版できるというのは、かなり優遇されているというか、期待されている、ということなのかもしれません。

それから、ハードカバー→ノベルス→文庫、という流れは、確かに、ほとんどないように思います。

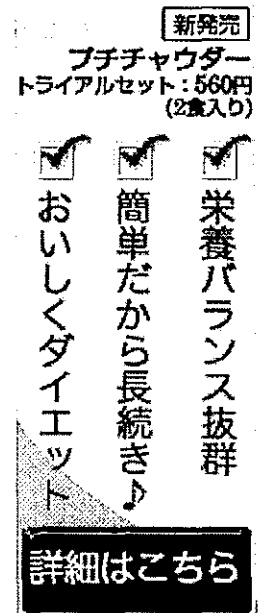
これは yukarizum さんの 137 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索



マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
 ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之(ネタバレあり)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ハードカバーまだ続く

 2003/12/ 7 17:17
 メッセージ: 139 / 140

投稿者: ☺ Akihoshi_Yokoran

どうも、話が一般的になってしまい、トピからずれるのですが、お許しください。

ハードカバー→ノベルス→文庫

という例で、ハードカバーと文庫が同じ出版社なのに、ノベルスが違うという例があります。
 具体的には、森博嗣著『そして二人だけになった』です。

新潮社→講談社ノベルス→新潮文庫

こういった例は普通なのでしょうか？ それとも、特別なのか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの 138 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

 掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

PR

10社一括 無料 見積もり請求

今より安い自動車保険を探そう。

YAHOO! Finance JAPAN

☺マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
 ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之 (ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ハードカバーまだまだ続く

2003/12/21 17:23
メッセージ: 140 / 140

投稿者: Akihoshi_Yokoran

さて、ハードカバーの本ですが、Msg.135に書いたような理由で、個人的には買うことはまずありえないのですが、とすると、どのような方々が、購入なさっているのでしょうか？出版されるからには、購入層が存在するはずで…。

何か余計なお世話のような気もしますが。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [139](#) に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

PR

特価中

ORBIS

食べるスープ
「プチチャウダー」
完全ダイエット♪

★ リーズなポテト味★
★ スイートコーン味★

とろける
味わい

新発売

プチチャウダー
トライアルセット: 560円
(2食入り)

✓ おいしくダイエット
✓ 簡単だから長続き♪
✓ 栄養バランス抜群

詳細はこちら

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ハードカバーまだまだ続く

2004/ 1/ 4 22:24
メッセージ: 141 / 148

投稿者: Akihoshi_Yokoran

おそらく、公立図書館は、ハードカバーの本を多く購入していると思われます。
いまだに、文庫には消極的な公立図書館もあるようですし。

購入層としては、あとは、特にその作家が好きな読者でしょうか。
文庫ではなく、美装のハードカバーがほしいという。
その気持ちはよくわかります。

他はどうでしょうか？
(新年早々、トピ内容とずれており、申し訳ありません。)

これは Akihoshi_Yokoran さんの 140 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー

PR

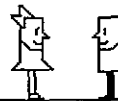
ちょっと
足りない!

バーゲン・スキー!

そんな時は

- 最短4日発行!
- ご利用限度額
1~100万円!
- 年会費永久無料!

OMCのカードローン
For Life


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)


何か欲しいモノある？

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板


[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

読みました

2004/ 1/ 8 1:36
メッセージ: 142 / 148

PR

投稿者: yaspad (36歳/男性/東京都北区)

はじめまして。遅ればせながら、年末年始にかけて、「ハサミ男」「美濃牛」「鏡の中は日曜日」読みました。いや、おもしろかったです。どの作品も作家自体もほんとにミステリが好きなんだなあと感じさせられるものだと思います。
「ハサミ男」は今年、映画化されるそうですが、どんな映画になるんでしょうか？ちょっと不安ですが、観てみたいです。

ところで、全然、関係ないハナシですが、世田谷の未解決の殺人事件で、容疑者が若い男だという記事を読んだのですが、何故、「若い男」と特定されているのでしょうか？たしか、残された靴跡のサイズが大きかったようですが。
年末に「ハサミ男」読了後、ふとそんな疑問が起こったのですが、「不謹慎だ」と思われる方がいたら、スイマセンです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]
[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

 掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索


☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之(ネタバレあり)

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

> 読みました

2004/ 1/10 9:48
メッセージ: 143 / 148

投稿者: yukarizum

yaspadさん、はじめまして。
殊能作品を堪能されたようで、ファンとしては嬉しい限りです。

>「ハサミ男」は今年、映画化されるそうですが、どんな映画になるんでしょうか？ちょっと不安ですが、観てみたいです。
ファンにも関わらず知りませんでした。
で、今調べましたところ昨年の6月には発表されていたのですね。こいつはまずい……[^]
^。

しかし、真のハサミ男側の描写はどのようにするのでしょうか？
私は脚本の勉強をしているのですが、私の凡庸な発想力では脚色できません。
主演が阿部寛というのはまあ好みではありますが、本作は女優の発表だけでもネタばれになりますからね。
きっと大幅に印象が変わった作品となるのでしょう。
正直不安の方が大きいですが、期待しすぎずに公開を待とうと思います。

これは yaspad さんの 142 に対する返信です

スレッド [表示]

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信
掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

PR

あなたの
“結婚力”を
診断しませんか?

Q1 あなたの性格は?

✓ 積極派
消極派
どちらでもない

Q2 出会いの機会は?

✓ 自ら造る
知人の紹介
運に任せる

Q3 買い物をするときは?

即断、即決する
✓ 慎重に選ぶ
多少考える

診断開始!

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之(ネタバレあり)

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

映画化脚色案？！

2004/1/10 10:13
メッセージ: 144 / 148

投稿者: yukarizum

先ほどの投稿を終えた後、阿部寛というキャスティングから方向性が見えたように感じたので書かせていただきます。といっても、あくまで大枠であり、しかも何の根拠もない予想ですのであしからず。

阿部寛と言えばハンサムでダンディさが売りの一つ(最近では『トリック』の間抜けぶりも人気ですが)。

となれば、彼の役は真犯人役なのではないでしょうか？

事前に観客には彼の犯行を見せておき、彼がプロファイルする以上完全犯罪が成立しやすくなったと思わせる。(もちろん、どこかで崩れることは皆わかるでしょうが。もしくは、彼が真犯人であることは中盤までは伏せておくかもしれません)

そして観客の予想通り彼は都合のよいようにプロファイルしていく一方、ネット上では「ハサミ男」のHNを用いた悪意ある書き込みが氾濫している。

彼はその中に気になる書き込みを見つける。そう、本当のハサミ男の書き込みを。

彼は本当のハサミ男が自分を探していることに気づき、焦りつつも殺して全てをなすりつけるチャンスだと考える。

この阿部の動きを軸に平行していくつかの話が同時進行していく。その中には本当のハサミ男のエピソードもあり、ミスリードとして太った男のエピソードも語られる。

ラストではこのサブキャラ達の話も一つに交わっていく。

当然、原作とはテイストが変わってしまっているのですが、阿部の起用で少しでも原作の雰囲気感を漂わせるのなら、こういった改変が行われるように感じたのでした。

ちなみに阿部の起用にどうしてこだわるかというと、彼にとって役者として開眼するきっかけとなったつかこうへいの『熱海殺人事件～モンテカルロイリュージョン～』の印象が強いためです。

この舞台において刑事部長として登場しつつも、過去に犯した過ちから精神が乱れていく様を好演していたのです。

Akihoshiさん・yaspadさんいかがでしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

スレッド [表示]

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

PR

あなたの
“結婚力”を
診断しませんか？

Q1 あなたの性格は？

✓ 積極派
消極派
どちらでもない

Q2 出会うの機会は？

✓ 自ら知る
知人の紹介
運に任せる

Q3 買い物をするときは？

即断、即決する
✓ 慎重に選ぶ
多少考える

診断開始！


 掲示板検索:

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板


[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > [殊能将之\(ネタバレあり\)](#)
[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

あっ……やっぱり！

2004/ 1/10 10:25
メッセージ: 145 / 148

PR

投稿者: yukarizum

今調べていたら、とある個人サイトの日記に
「阿部寛が 警視庁・犯罪心理分析官役で出演するらしい」

と書かれていました。
まあ、そうですね、彼をキャスティングするということは。

とはいえ、それ以外は、一体どんな脚色になることやら。
果たして私の予想は当たるのか？
それとも、何かウルトラCがあるのか？
このように予想が難しいという点では、やはり興味深い映画化といえますね。

これは yukarizum さんの 144 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]
[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

 掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索


☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ



ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之(ネタバレあり)

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

『ハサミ男』映画化続報！

2004/ 1/11 22:12
メッセージ: 146 / 148

投稿者: yukarizum

○ といっても恐ろしく前に発表されていた情報ですが・・・^^;。

制作: 東宝
 監督: 池田敏春【『鍵』(川島なお美主演、『ちぎれた愛の殺人』(佐野史郎主演))】
 出演: 豊川悦司 ……【?】村木、磯部、医師
 麻生久美子 ……【確定】安永知夏
 阿部寛 ……【確定】堀之内警視正
 西村和晃 ……【?】医師、上井田警部
 斉藤歩 ……【?】磯部
 久保麻衣子 ……【?】樽宮由紀子
 【被害者】

※【確定】は個々のHPで発表されていたもの。【?】はキャストから推測したもの。

さて、こんな訳で阿部主演と思い違いを起こした私の昨日の推測は早くも崩れ去りました。

しかし、豊川悦司は一体どの役をやるのでしょうか？ 年齢設定を変えて磯部をやらすという考えもあるでしょうが、おそらく村木ではないかと。

もし医師役となると・・・ハサミ男と医師のシーンを描くことになりますよね。

これだと本作のメイントリックが使えなくなってしまうです。

本当にどのような脚色を見せてくれるのでしょうか？

基本として原作と映画は別物であります。本作は通常以上にそれを意識したほうがよさそうです。

これは yukarizum さんの 145 に対する返信です

スレッド [表示]

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

 掲示板検索:
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

 ◎ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
 ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ

PR

ちょっと足りない!

バーゲンスキー。

そんな時は

- 最短4日発行!
- ご利用限度額 1~100万円!
- 年会費永久無料!

OMCのカードローン
For Life

短期バイトで サックリ 稼ぐ



短期バイト

時給1200円

新着メール登録

検索

ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之(ネタバレあり)

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

祝・『黒い仏』文庫化

2004/ 1/18 9:31
メッセージ: 147 / 148

投稿者: yukarizum

2001年1月にノベルスとして出版された『黒い仏』。
丁度3年の時を経て無事文庫化されました！

個人的にはあまり好きではない作品ですが、立ち読みにて解説を読んだところ、解説がなかなか面白かったです。
作者と通ずる挑発的な文章がツボにはまりました。
まあ、好き嫌いはかなりあるでしょうが。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

スレッド [表示]

 < 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

 掲示板検索:
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

PR

ちょっと足りない!

バーゲンスキー!

そんな時は

- 最短4日発行!
- ご利用限度額 1~100万円!
- 年会費永久無料!

OMCのカードローン

For Life

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能将之(ネタバレあり)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

子どもの王様読みました

2004/ 1/26 0:46
メッセージ: 148 / 148

投稿者: yaspad (36歳/男性/東京都北区)

淡々とした文章で、一見クセがないようで、結構、深い小説でした。
「黒い仏」も読みましたが、しかし、この作者の作風って、単純そうで深いので、読むのがますます楽しみです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 126 に対する返信です

スレッド [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

PR

あなたの
“結婚力”を
診断しませんか?

Q1 あなたの性格は?

✓ 積極派
消極派
どちらでもない

Q2 出会いの機会は?

✓ 自ら造る
知人の紹介
運に任せる

Q3 買い物をするときは?

即断、即決する
✓ 慎重に選ぶ
多少考える

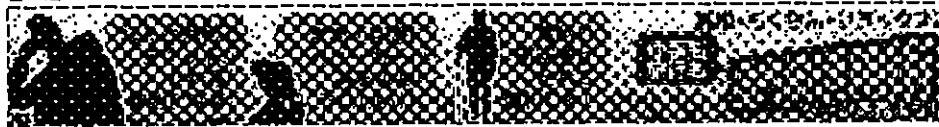
診断開始!

Q-net

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

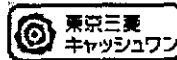


Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ



ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム > 芸術と人文 > 文学 > ジャンル > ミステリ > 作家 > 殊能将之(ネタバレあり)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ハサミ男の映画化

2004/ 2/ 8 17:13
メッセージ: 149 / 153

投稿者: Akihoshi Yokoran

yukarizumさん、ご返事おくれて申し訳ありませんが、ハサミ男の映画化の情報、いろいろとありがとうございます。
それから、もともとは、yaspadさんのご投稿から始まったことで、どうもありがとうございます。

正直なところ、映画化については、期待と不安が半分半分です。
しかし、完成した暁には、yukarizumさんが書いておられるように、「別物」として、楽しんでみたいと思います。

ところで、個人的には印象が強いので、殊能将之は、かなり知名度があるように思い込んでいるのですが、映画化されるくらいですから、そのとおりなのでしょうか？
もちろん、横山秀夫、宮部みゆき、桐野夏生といった、最近映画化された作品をもつミステリー作家諸氏と比べると、知名度は落ちると思うので、この映画化を機会に、ファンがもっと増えればいいと思う次第です。

これは yukarizum さんの 146 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)

☒ 全検索
 ☐ このカテゴリ以下から検索

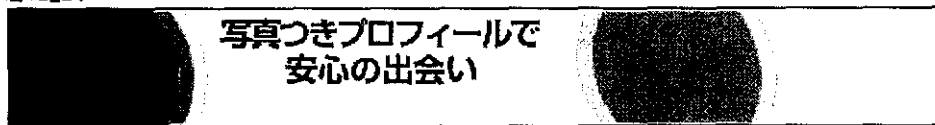
PR

銀行系の頼れるローン

モビット

限度額最高 300万円

UFJグループの
モビット



[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!揭示板



[ホーム](#) > [芸術と人文](#) > [文学](#) > [ジャンル](#) > [ミステリ](#) > [作家](#) > 殊能將之(ネタバレあり)

[◀ 前のメッセージ](#) |
 [次のメッセージ ▶](#) |
 [\[最初 \]](#) |
 [\[最新 \]](#) |
 [\[一覧 \]](#) |
 No.
[表示](#)

「子どもの王様」と児童書コーナー

2004/ 2/ 8 17:33
メッセージ: 150 / 153

投稿者: Akihoshi_Yokoran

yaspadさん、ご投稿ありがとうございます。

この作品については、当方もMsg.129に書きましたように、まずまずの作品だと思うのですが、久しぶりに思い返してみると、やはり、もっとクセのあるというか、ひねった殊能作品が読みたいと思いました。今年こそ、大人向けの新作を、よろしく願いたい！

ところで、このシリーズ「ミステリーランド」ですが、他の作品も、なかなか好評のようです。小野不由美「くらのかみ」などは、特にいい評判を耳にします。

当方子どものころは、ポプラ社の江戸川乱歩全集(46巻)によって、この世界に入り込んだようなものなのですが、このミステリーランドも、ぜひ、現在の子どもたちに読んでもらって、ミステリーファン(予備軍)がたくさん生まれてほしいと願っています。ただ、江戸川乱歩全集は、当時住んでいた家の割と近くにあった公立図書館の児童書コーナーに所蔵されていたおかげで、借りて読むことができた、という、個人的な経験から言えば、ミステリーランドも、ぜひ、公立図書館で、しかも「児童書コーナー」で所蔵していただきたいものです。

もし、公立図書館で、選書をご担当なさっている方がおられたら、その辺りのご考慮を、よろしくお願いします。

これは yaspad さんの 148 に対する返信です

スレッド[表示]

[◀ 前のメッセージ](#)
[次のメッセージ ▶](#)
[\[最初 \]](#)
[\[最新 \]](#)
[\[一覧 \]](#)
 No. 表示
 [返信](#)

掲示板検索: すべて ▼ 検索

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

PR

Yahoo! JAPAN PR 企画

特集：今の仕事は、「自分に回っていない」と嘆息してやる。仕事は楽しくない。出世できない。給料が上がらない。

601

▶収入や出世にまで大きく影響する【仕事適性】

口入る時ではなく、選ぶ時に受けよう「適性診断」

キャンペーン中につき
豪華プレゼントあり！