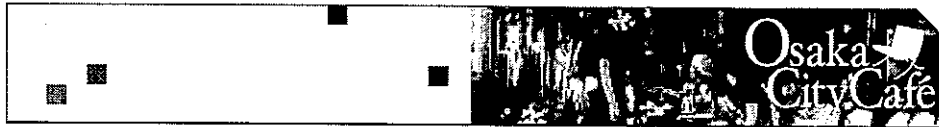


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

なつかし～

投稿者: [miruneyeb](#) (女性/神奈川)

2002年3月16日 午後 6時15分

メッセージ: 151 / 151

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

はじめまして。村田さんのトピックが
あったとは！是非仲間に入れてください。昔良く聞いててファンでした。今も
「電話しても」のアルバムたまに聴いて
はいいなーと思いながら気分を若返らせてます。「ウイスキーBOY」とか「LADY
SEPTEMBER」好きですね～
是非またCD出たら復活版ほしいんですけどどこから出ていますか？
昔ライブをやった時、飛び入りで彼が参加してトラベリンバンドをいっしょに
歌ってくれたのは一生の思い出です。私も達郎ファンでして実は達郎の3/2の
厚木文化会館のコンサート行きはぐったもので行った方いましたら感想教えて
下さい。もうぜったい5月のサンプラザは行きたい！

これは [niagara_office](#) さんの [149](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

掲示板検索:

[すべて](#) ▼[検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

こんにちは

投稿者: Akihoshi Yokoran

2002年3月22日 午後 9時33分

メッセージ: 152 / 152

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

miruneyebさん、こんにちは。

「飛び入り」って、すごいですね？

「昔」とは、本当に昔ですか？

15年前くらい？

なお、17日の日曜日には、当方は『Boy'sLife』聴きました。

彼のCDは、シングルコレクションのようなものがでたとのこと。Msg.147を見てみてください。

落ち着かないご返事で申し訳ありませんが、それでは、また。

これは miruneyeb さんの [メッセージ 151](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) ▼[検索](#)☒ 全検索☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#) - [お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

村田和人は僕の青春♪

2002年3月30日 午後 6時28分
メッセージ: 153 / 153[関連リンク](#)投稿者: [smithee1965](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

懐かしい名前を見てカキコせずにはいらませんでした♪

村田和人・・・
懐かしいです♪

当時マクセルのCMで「一本の音楽」がTVから流れ出した時は
「おお～！これは良い！！」と感動し、ダッシュでレコードを買いに走りました！
そのアルバムが「ひとかけらの夏」でした
「SO LONG Mrs.」名曲です♪
そして「MY CREW」あ～、懐かしい♪

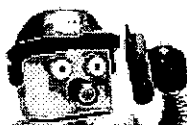
その後すこしブランク(笑)があったのですが、ある日中古CD屋で1stから5thのアルバムを
発見！
懐かしさで思わずすべて買ってしまいました！ははは

今も夏の定番としてドライブには欠かせないパートナーです♪

「天気雨を待ちながら」大好きです！

これは Akihoshi_Yokoran さんの [152](#) に対する返信です
スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)ずっとつながって
いたいので・・・[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

現金1000万円

[抽選](#) DreamMail[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)【[掲示板](#)】4月22日から『オンラインマーク』機能追加のお知らせ< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

アゲ

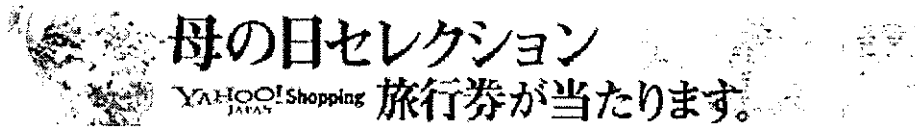
投稿者: naca duct

2002年4月16日 午前 8時05分
メッセージ: 154 / 154[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

「いい音しか残れない・・・マクセルXL I・・・。」

これは smithee1965 さんの [153](#) に対する返信です
[スレッド](#) [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

「かずと」

2002年4月30日 午後 7時56分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 155 / 155

[Yahoo!ミュージック](#)

「むらたかずと」、という誤読は、最近はもうありませんか？

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)これは naca_duct さんの [メッセージ 154](#) に対する返信です

メッセージ番号:

[表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

掲示板検索:

 ☒ 全検索☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)> 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

糞トピ

投稿者: kusotopicageage (0歳/糞トピ)

2002/ 5/ 5 2:03
メッセージ: 156 / 156[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

age

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

なげき

2002年5月10日 午後 8時26分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 157 / 157

[Yahoo!ミュージック](#)

ニューアルバムが出なかったと嘆いていた夏から、ほぼ1年がたち、そろそろ初夏に近づいてきています。

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

今年こそは、嘆かなくてもいいように期待しているのですが。

これは smithee1965 さんの [メッセージ 153](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

掲示板検索:

すべて

[検索](#)☒ 全検索☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN- My Yahoo! - ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)**海外の音楽で**

2002年5月17日 午後 7時29分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 158 / 158

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

海外の音楽で、村田和人の音楽に近いものといえば、何があるのでしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 157](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#) - [お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

夏に向けて

2002年5月24日 午後 3時38分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 159 / 159

[Yahoo!ミュージック](#)

彼の季節である夏に向かっているので、皆さんからのご投稿を期待しています。

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 158](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

すべて ▼

[検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

村田和人に似ている？

2002年5月31日 午後 2時09分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 160 / 160

[Yahoo!ミュージック](#)

先に、杉山清貴氏のお名前を出しましたが、夏っぽいという意味で、村田氏に音楽傾向が似ているアーティストとして、他に次のような人々がいます。

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

岩崎元是とWINDY

川村康一

小森田実

さて、ここから、話が展開するか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 159](#) に対する返信です

メッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

すべて

[検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

大瀧詠一

投稿者: Akihoshi_Yokoran

2002年6月07日 午前10時22分
メッセージ: 161 / 161[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

…展開しませんね。

夏っぽいという意味では、本来、村田和人の「原プロデューサー」である山下達郎の「師匠」でもある、大瀧詠一が1つの原点ではありましたが、村田和人が大瀧詠一に近いような感じが個人的にしないのは、何故でしょう。

かえって、大瀧詠一とはキンモクセイなどが近く感じるのは、声の太さの関係でしょうか？
何か、お気づきの方、コメントお願いします。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 160](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

ボーナスが入ったら
エルメスのバックが欲しいなあ♡

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

総額2億円!ハッピー 限度額300万円 リボ専用 転送成功者続出!
計5万人プレゼント 最高100% オフセット Master Card 810 (en) 社会人の
状況報告写真展

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

age

投稿者: tomtom0021

2002/ 6/14 0:17
メッセージ: 162 / 162[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

これから村田さんの季節だというのにさみしいぞ～

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

[スレッド](#) [[表示](#)]

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人 \(むらた・かずひと\)](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

正に...

投稿者: ef2001000

2002/ 6/16 13:05
メッセージ: 163 / 163[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

「Realは夏の中」だ！！

これは tomtom0021 さんの [162](#) に対する返信です[スレッド](#) [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

海に行く

投稿者: Akihoshi.Yokoran

2002年6月21日 午後 7時13分

メッセージ: 164 / 164

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

には、まだ早いけれど、村田和人を聴いてみよう。

これは ef2001000 さんの [メッセージ 163](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

すべて



全検索



このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ](#)

Yahoo!BBだから
ブロードバンドがもっと楽しい!

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

海から帰る

投稿者: Akihoshi_Yokoran

ときでも、村田和人ですね。

2002年6月28日 午後 7時23分

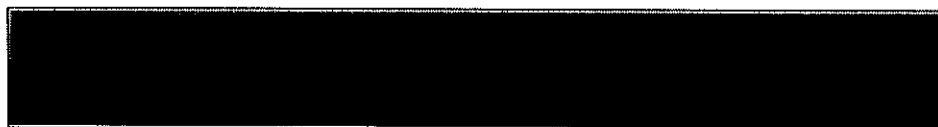
メッセージ: 165 / 165

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 164](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

すべて

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ・お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

同感です

投稿者: naca_duct

2002/ 7/ 1 9:34
メッセージ: 166 / 166[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

このあいだ、クルマに積んであるCDの「衣替え」?をしました。村田和人のCDは古くてけっこうボロボロに近い…。毎年夏になるとフル稼働ですから…。

クルマに積んでる人、車上荒らしに注意しましょう。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [165](#) に対する返信です

[スレッド](#) [[表示](#)][前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

貴重なCD

投稿者: Akihoshi_Yokoran

2002年7月05日 午後 3時52分

メッセージ: 167 / 167

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

naca_ductさん、ご投稿ありがとうございます。

たしかに、車上荒らしには注意せねばなりませんね。

へたに、村田和人のCDを盗難されてしまうと、品が切れているだけに、二度と聴けなくなってしまうかもしれません…。まったく冗談になりません。

CD-RかMDか何かに、バックアップを取っておかないと、危険ですね…。

それでは、またお越しください。

これは naca_duct さんの [メッセージ 166](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

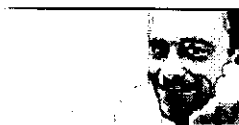
すべて ▼

[検索](#)☒ 全検索☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

喜びの声、

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

どなたか教えてください

投稿者: mikarin6828

2002/ 7/12 1:19
メッセージ: 168 / 168

関連リンク

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

はじめまして 初めて投稿させていただきます。ここ20年ぐらい、ずっと気になっていたのですが、トラベリンバンドに収録のSummer Dreamの間奏にはいるインストメンタルの曲名とアーティストをご存知の方は是非教えてください。夏になるとよくFMでかかるのですが、もう、かれこれ20年ぐらいの疑問です。宜しくお願いします。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [167](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

Summer Dreamの間奏

2002年7月12日 午後 2時06分

[関連リンク](#)

投稿者: ☺ Akihoshi Yokoran

メッセージ: 169 / 169

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

mikarin6828さん、はじめまして。ご投稿ありがとうございます。
「Summer Dream」とは、2枚目の『ひとかけらの夏』(1983年)の2曲目ですね。
♪おもい寄せるう、きみにいだけええ…
という曲ですね。

よく考えてみると、この曲の間奏は、当方も、どこかで聞いたことがあるなと思いつつ、そのままに放置してしまっていました。
ご存知の方は、ぜひ、情報をお寄せくださいますよう、お願いいたします。
なお、この曲のCreditをみると、作詞・作曲で、ご本人以外に、「Santo John / Ann Fari」という名前があるようです。(Sato Junではない)

http://diana.minnie.ai.kyutech.ac.jp/tocomo/KAZ/ALBUM/hitokakera_no_natsu.html

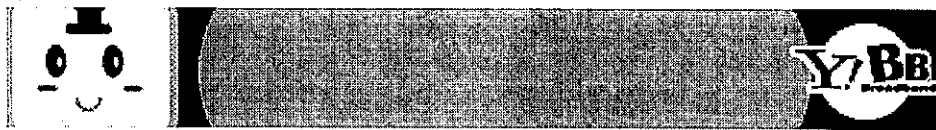
この情報は、手がかりになると思われますが？
洋楽に詳しい方なら、すぐにおわかりなのかもしれません。
よろしくお願いいたします。

これは mikarin6828 さんの [メッセージ 168](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

すべて

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

Akihoshi_Yokoran さん はじめまして。

2002/ 7/12 20:02

[関連リンク](#)

投稿者: mikarin6828

メッセージ: 170 / 170

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

ご協力頂き誠に有難うございます。
あの曲は83年当時、達郎氏のFM番組で、
知りまして確か、原曲は、スライドギタ
ーでアメリカ人らしく達郎氏がRespect
していて、彼のバックコーラスだった
村田氏の曲にいれた様な事を話していた
事は覚えているのですが。それ以上の事
は分からなかったもので。そういえば
一本の音楽この曲はAudio カセット テープの
CMに使われていましたよね。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [169](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. 掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

■ Noxyz 上場記念 プレゼントキャンペーン

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

情報ないでしょうか？

2002年7月17日 午後 8時04分

[関連リンク](#)

投稿者: ☺ Akihoshi Yokoran

メッセージ: 171 / 171

[Yahoo!ミュージック](#)

mikarin6828さん、さっそくご返事ありがとうございます。

[Yahoo!チャット](#)

すぐに出てくる情報がなくてすみません。

[Yahoo!カテゴリ](#)

皆さん、よろしくお願いします。

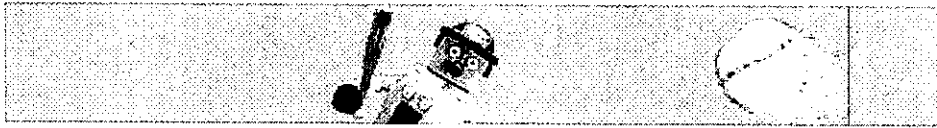
ちなみに、このアルバム『ひとかけらの夏』は、個人的には、村田作品でも、もっとも聴いている作品の1つで、個人的には、「So Long, Mrs.」と「やさしさに Good-bye」(何と、かわいらしいタイトル)ですね。そうそう、前も書いたかもしれませんが、「Catching The Sun」もCMに使われていました。SHARPかCasioかの電卓か何かのCMで。

これは mikarin6828 さんの [メッセージ 170](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

すべて

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)[前](#)のメッセージ | [次](#)のメッセージ > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

Traveling Bandを始めて聞いた時に

投稿者: mikarin6828

2002/ 7/18 23:20
メッセージ: 172 / 172

関連リンク

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

イントロがクリスマスイブに似ていると思いました。このアルバムの曲はどの曲もコーラスが良いので、好きな曲を選ぶのは難しいのですが、敢えていうのなら「SummerDream」「Travelin'Band」「Love Has Just Begun」短いけどコーラスの美しい「ニコニコワイン」といった所でしょうか。

Akihoshi_Yokoranさま 達郎氏～村田氏のこうした流れの音楽メロディラインがキレイで変なくせがなく、ハーモニーが美しく心地の良いSoundのルーツは何処にあるのでしょうか。
私は勝手にBEACH BOYSとおもっているのですが？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [171](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)][前](#)のメッセージ | [次](#)のメッセージ > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

最近オススメのテレビある？

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

村田作品のルーツ

2002年7月25日 午前 8時51分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 173 / 173

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

mikarin6828さん、またまたご投稿ありがとうございます。

さて、村田作品のルーツですが、正直なところ、洋楽をほとんど聴かない当方にとっては、五里霧中というところでしょうか。
前にも、ルーツを探る方向のMsgを出したような記憶があるのですが、反応をいただけませんでした。

さて、ルーツの1つとしては、おっしゃるようなビーチ・ボーイズの流れ(サーフィン・ホットロッド)があるのは間違いないでしょう。

しかし、山下達郎を考えると、他にも、ドゥ・ワップの流れ(黒人系ストリート・ミュージック)、バカラックの流れ(A&Mサウンド)、カーティス・メイ・フィールドの流れ、など、当方が聞いたことのある限りでも、いろいろな要素があります。これらが、村田作品にも流入している可能性があります。

また、村田作品は、山下達郎よりも、サザン・ロック的なものを大いに取り入れているのではないのでしょうか？ では、サザン・ロックって、具体的にどういう音楽？

さて？

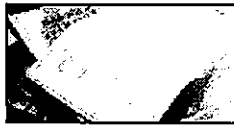
どなたか、お助けを。

これは mikarin6828 さんの [メッセージ 172](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

すべて

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

話題のベストセラーをチェック。

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

サザン・ロック=SOUTHERN ROCK

2002/ 7/25 16:31

[関連リンク](#)

投稿者: mikarin6828

メッセージ: 174 / 174

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

確か語源からいうとSOUTHERN=南部の意味でアメリカ南部系のロックを総称してサザン・ロックだったとおもいます。具体的には、KANSASとか、アトランタ、リズム、セクションあたりだと思うのですが、私はアメリカ系のROCKはあまり詳しくないので、今度よく調べてみます。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [173](#) に対する返信です[スレッド](#) [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

アゲついでに...

投稿者: naca duct

2002/ 7/31 0:27
メッセージ: 175 / 175[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

「太陽の季節」の三曲目(だったと思う)、スタレビの根本要さんが参加していますが、歌詞カードにはどこにも「根本要」とは書いていません。昔っから気になっていたのですが、名前を変えて出てらっしゃるのでしょうか？アゲついでに質問してみました。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)**大変お待たせしました!!**[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

ほのぼのレク 限度額 **300万円** 最高 無印[スキッチェック] **モビット**
時即50は新審査以私 ORN VIP ロンガード 全額にサンプルプレゼント 若メロプレゼント[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

はじめまして

投稿者: kumi629jp

2002/ 8/ 1 21:47
メッセージ: 176 / 176

関連リンク

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

所属レコード会社の違いで、名前をだすと色々面倒になってしまうとかなり前にラジオで言っていたような気がします。

これは naca_duct さんの [175](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)インテル®Pentium®4プロセッサ搭載のハイパフォーマンスPC
コンパクト&スタイリッシュなのに高速性能デスクトップマシン[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

☆ CORBIN ☆
無料「スクリーンセック」
全席にサンフルプレゼントモビット はのほのしぐ 期間限定 最高300円
※メロプレゼント ※解即50は新書宣紙私 ORK VIP ロンカード[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ありがとうございます。

2002/ 8/ 3 18:37

[関連リンク](#)

投稿者: ☺ naca_duct

メッセージ: 177 / 177

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

○ 長年、引っ掛けていたものが取れた感じです。音楽業界は権利関係にうるさいところでしょうから納得です。村田さんはああいう性格なので交友関係広いんでしょうね。

これは kumi629jp さんの [176](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

クレジット

2002年8月09日 午後 7時45分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 178 / 178

[Yahoo!ミュージック](#)

naca_ductさん、kumi629jpさん、ご投稿ありがとうございます。
レコード会社の壁というのは、かなり厚いらしく、

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

- ①名前を隠す。
- ②「Courtesy of レコード会社名」として、名前を出す。
- ③クレジットでは偽名を使う。

といった辺りがあるようです。

②にすれば、何の問題もないのですが、たぶん、「友達として参加するのに、なぜ、自分はお金をもらうつもりがないのに、自分のレコード会社にお金を払わせるような目にあわせねばならないのか？ 不本意だ。」と、②を嫌う人が多いのではないのでしょうか？

なお、③については、ずっと昔、ユーミンのアルバムに、ハイファイセットが参加したときに使われたという話を聞いたことがあるような気がします。そんなことしたって、声でわかっちゃうでしょうが…。

当方の年齢のわかるネタで失礼しました。

これは naca_duct さんの [メッセージ 177](#) に対する返信です

メッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)

- ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

この秋の、日産「新型コンパクトハイトワゴン」誕生を
記念してプレゼントを実施中!

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人 \(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

In the Southern Sky

2002/ 8/11 21:58

[関連リンク](#)

投稿者: demebius

メッセージ: 179 / 179

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

はじめまして。

突然ですが、「In the Southern Sky」の作詞がCindyとなっていますが、この人はアニメ「うる星やつら」のオープニングソングで「Chance of Love」という曲を歌っていたCindy本人でしょうか？

因みに彼女は上田正樹のCBSソニー、パイオニア時代出されたCDによくデュエットボーカルで参加していますが…。

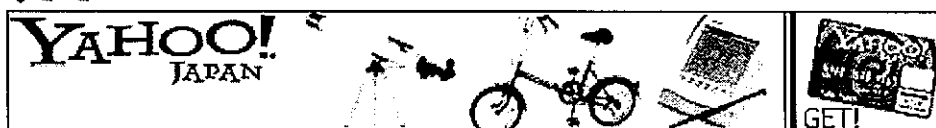
関係ありませんが、もう旧盆。

旧盆を過ぎると「Lady September」が私の頭でリフレインしてきます…。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

[スレッド](#) [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ](#)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

Cindy

2002年8月13日 午前11時53分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 180 / 180

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

demebiusさん、こんにちは。

さて、Cindyですが、残念ながら、当方あまりよく知りません。
お役に立てず、申しわけありません。
歌手はやっていたような。
『Surprise』(1997年ごろ?)というアルバムを出していたような。

もう少し調べてみたいと思いますが、単純にアーティストの経歴を調べるのとは違いちょっと
難しそうなので、どなたか、情報があれば、よろしくお願いいたします。

これは demebius さんの [メッセージ 179](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN- My Yahoo! - ヘルプ](#)**YAHOO! SHOPPING**

あんしん あんぜんのショッピング

● 見逃せないぞ! 新作DVD-BOX大集合
● ガンダム_△のすべてを手に入れよう!

● 見つけた! 噂の通販グッズ
● 選べるダイエット方法いろいろ

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

なかなか情報が

投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)2002年8月20日 午後 5時21分
メッセージ: 181 / 181[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)ないようですね。
ルーツもCindyも。

Cindyの方は、Yahoo! Japanで検索してみましたが、たくさんヒットすぎて、適切な情報が見つかりませんでした。

どなたか、情報を?

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 180](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)掲示板検索:

すべて

[検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

証言1: IT企業会長 45歳

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

 転職成功者続出! 安心 UFGグループ ほのぼのLIFE 無料「スキッチェック」
en) 社会人の 心 モビット 解即SOIは新書宣訳 全員にサンプルプレゼント[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ご迷惑おかけしております。

2002/ 8/20 21:19

[関連リンク](#)

投稿者: demebius

メッセージ: 182 / 182

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

Akihoshi Yokoran様

Cindyの件ではご協力ありがとうございます。

ヤフーの検索ではシンディー・クロフォード関係のウェブサイトばかりが目立ったと思います。

Cindy自体は日本での音楽活動は停止して、現在ロサンゼルスに居ると思われます。もう彼女のアルバムが最後に出て10年以上経ちますのでみなさんもわからないと思います。

さて、「In the Southern Sky」では、バックコーラスに女性らしき声が聞こえますので、彼女がCindyでは無いかと思いますが、どうでしょうか？

(なにぶん、声質がCindyのそれに似ていますので…。例の根本要氏の名前がプロダクション等のしがらみでライナーノーツに載せられないように、彼女も同じようなモノだと勝手に想像していますが…)

みなさんはどう思われますか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [181](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

証言12：Yahoo! BBエンジニア 28歳

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

はじめまして。

2002/ 8/22 21:27

[関連リンク](#)

投稿者: [imagawayaki_kt](#)

メッセージ: 183 / 183

[Yahoo!ミュージック](#)

[Yahoo!チャット](#)

[Yahoo!カテゴリ](#)

はじめまして。通りすがりの杉山ファンでございます。

たまたま全般の一覧を見ていたら、村田さんのお名前があったので、うれしくてつい
いカキコしてしまいました♪

日比谷の野音で見た、IN&OUTのライブの楽しさは忘れられません。
あの時は村田さんも、河内さんも、杉山さんも、3人ともまるで十代に戻ったような感じで、
ホントにノビノビとライブを楽しんでおられましたよ(^-^)

それでは、突然すみませんでした。
また、機会がありましたらオジャマさせて下さいね。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [1](#) に対する返信です

スレッド [[表示](#)]

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)

☒ 全検索
 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
 ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

転職成功者続出! はのぼりレコ 限定額 300円 無料! ORBIS 勝利「スキャンチェック」
en 社会人の 転職成功者続出! 転職成功者続出! 転職成功者続出! 転職成功者続出!
転職成功者続出! 転職成功者続出! 転職成功者続出! 転職成功者続出!

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

Gimme Rain

投稿者: demebius

2002/ 8/28 11:34
メッセージ: 184 / 184

関連リンク

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

歌詞の内容とは関係ありませんが、うちの地方では小雨注意報がでて、水不足の恐れあり。
まさに「Gimme Rain」です。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 1 に対する返信です

[スレッド](#) [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

証言3： 某匿名掲示板ユーザー 18歳

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

はのぼのレク 限定額 転載成功者続出! ORBIN
時即50は新審査双私 最高300円 (en) 社会人の 無料「スキンチェック」
en 状況能1再転載 全員にサンプルプレゼント

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

杉山氏〜〜〜

2002年9月04日 午後 2時49分
メッセージ: 185 / 185

関連リンク

投稿者: Akihosshi Yokoran

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

imagawayaki_ktさん、ご投稿ありがとうございます。
杉山ファンの方にぜひお聞きしたいです。
ずーと昔に書いた質問のようにも思うのですが(当時は、お答えをいただけなかったようでした)、杉山氏と村田氏は、音楽的に似ていますか? 似ているとしたら、どこでしょうか? 似ていないとしたら、どこでしょうか? 作曲、ボーカル、コーラスなど、個別に考えるのと、全部あわせて考えるのと、何か違いは出ますか?
何か、ご意見をいただければ幸いです。
(当方、失礼ながら、杉山作品をちゃんと聴いたことがないのです)

これは imagawayaki_kt さんの 183 に対する返信です

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

限定額
前週 400.74
全週 400.74☆ (ORIGIN) ☆
無料「スキンチェック」
全員にサンプルプレゼント☆ 転職成功者続出!
en 社会人の
転職成功体験ほのぼのライク
瞬間501#新着宜以私[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

こんなお答えしかできませんが...

投稿者: [imagawayaki_kt](#)2002/ 9/ 5 5:09
メッセージ: 186 / 188[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

Akihoshi_Yokoranさん、レスありがとうございました。

さて、ご質問についてなのですが、実はわたしも村田さんの作品をきちんと聴いたことがないのです。(村田さん！申し訳ありません！)
しかし、それでも何となくですが、杉山さんと村田さんの音楽というのは、たぶん双方のファンがお互いに聴いてみても、根っここのところは、それほどの違和感を感じないのではないかなあ、と思います。

セットリストは残念ながら、もう覚えていないのですが(^_^)
IN&OUTでの、まるで学園祭のような雰囲気から察しても、お二人の聴いてきた音楽の好みというのは基本的にかなり近いような印象を受けました。

お二人とも、ベースになっている音楽というのは、アメリカ西海岸のいわゆるAOR(アダルト・オリエンテッド・ロック)と呼ばれているものだと思います。
少し前の投稿を読ませて頂いたところ、村田さんもサザン・ロックなどがお好きなようですが、杉山さんも以前に野外ライブで、レーナード・スキナードというサザン・ロックのバンドの『スイート・ホーム・アラバマ』という曲をカバーしていたことがあるので、その辺からも個人的音楽の趣味はかなり近いように感じました。

そこで、わたしの足りない音楽知識の中から、村田さんのファンの方が聴いて「ああ、なるほど」と感じるような曲は何かないかな〜？と、ない知恵を絞って必死で考えて見ました(^_^)

書いていて、とてつもなく長〜くなってしまったので(笑)、ちょっと分けて投稿いたします。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [185](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

表示

返信

掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)
YAHOO! SHOPPING

あんしん あんぜんのショッピング

 ⑥ 見逃さないぞ! 新作DVD-BOX大集合
 ⑥ ガンダムofすべてを手に入れよう!

 ⑥ 見つけた! 噂の通販グッズ
 ⑥ 選べるダイエット方法いろいろ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板


[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)
[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

つづきです。

 投稿者: [imagawayaki_kt](#)

 2002/ 9/ 5 5:10
 メッセージ: 187 / 188

[関連リンク](#)
[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

まずは、杉山さんのアルバムですが。

本来はIN&OUTでの流れをそのまま持ってきて、村田さんと河内さんが参加している『彼方からの風』をオススメしようと思ったのですが、廃盤につき中古を探すしかありません(T_T)そこで、あえて最新アルバムの『Aloe Vera 99%』をオススメします。一番探しやすいですし、いろいろなアルバムと比べてみても、ひょっとすると村田さんとの共通項が見えやすい作品ではないのかな〜?…と、個人的にニラんでおります(笑)

そして、洋楽編ですが。

イーグルスの『ホテル・カリフォルニア』に入っている『ニュー・キッド・イン・タウン』という曲を聴いてみて下さい。

これはあまりにも有名なアルバムですので、難無く聴いてみる事ができると思います。この曲は、IN&OUTの中でたぶんメインテーマになっているであろう『アメリカン・ドリーム』という曲の歌詞の中に、そのものずばりタイトルが登場しているのですが、杉山さんのアルバムに収録されているヴァージョンの『アメリカン・ドリーム』を聴くよりも、むしろこの曲を聴いて頂いた方が、IN&OUTの雰囲気は何となくわかってもらえるような気がするんです。Akihoshi_Yokoranさんの仰る「村田さんのコーラス」というのは、たぶんこんな感じなんじゃないのかな〜?と、勝手に想像しているのですが…的外れだったらどうしましょう(笑)

これは imagawayaki_kt さんの 186 に対する返信です

 スレッド [[表示](#)]

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.

 掲示板検索:
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
 ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)
YAHOO! SHOPPING

あんしん あんぜんのショッピング

 ⑥ 見逃せないぞ! 新作DVD-BOX大集合
 ⑥ ガンダム of the すべてを手に入れよう!

 ⑥ 見つけた! 噂の通販グッズ
 ⑥ 選べるダイエット方法いろいろ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板


[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)

 < [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.
[表示](#)
[返信](#)

さらにつづきです。

 投稿者: [imagawayaki_kt](#)

 2002/ 9/ 5 5:11
 メッセージ: 188 / 188

[関連リンク](#)
[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

そして、洋楽編もう一発。

エアプレイの『ロマンティック』というアルバムをオススメ致します。

デビッド・フォスターとジェイ・グレイドンという方のユニットなのですが、これも名盤とされているアルバムなので、簡単に探すことができると思います。

「アメリカ西海岸のAOR」というのがどんな感じのものなのか、とってもわかりやすい一枚だと思います。

そして、これを村田さんファンの方が聴いてみて「な～るほど」と思ってもらえる部分があるようなら、わたしの想像も、あながち間違ではないかな～?と(笑)

こんな説明でわかるでしょうか…?

とてもとても不安ですが、わたしの頭ではコレが限界でございます…(^_^)

それでは、大変長々と失礼致しました<(_ _)>

 これは imagawayaki_kt さんの [187](#) に対する返信です

 スレッド [[表示](#)]

 < [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No.
[表示](#)
[返信](#)

 掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

 ② マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
 ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

証言4： 通信会社勤務 23歳

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

 転読成功者様出! 限度額 300円 ぼのぼのLYG 無料「スキンチェック」
en! 社会人の 有償/無償/再転読 有償/無償/再転読 即日50は新着通知! 全員にサンプルプレゼント[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

情報ありがとうございます

2002/ 9/12 14:09

[関連リンク](#)投稿者:  [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 189 / 189

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

imagawayaki_ktさん、たつぷりと情報をありがとうございます。
(ご返事遅れてすみません)

特に、洋楽関連については、ありがたい情報です。

おすすめの作品を聞いてみたいです。

この関連で、「コーラス」についてですが、村田風の厚いコーラス(1人多重コーラスでなくて
もいいです)(「暑いコーラス」「熱いコーラス」ではない)は、洋楽でもよくあるのでしょうか？
(ルーツ論ともつながるのですが)

ちなみに、もともと、1人多重コーラスといえば、山下達郎氏ですが、聞く所によると、彼の場
合には、ご存知のように、声が細いので、それをカバーすることを1つの目的として、多重コ
ーラスを考えた、というような経緯があったようですが(前に書きましたっけ?)、村田和人
の場合には、そういうものはありませんね。

これは imagawayaki_kt さんの 188 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

 マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

証言14：主婦(カリスマ) 60歳

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

ほのぼのライフ 限定額 300円 無野「スキャンチェック」 転載成功者続出! 総額50万は新審査以私 全見にサンプルプレゼント (en) 経営者の 成功法1冊半反

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)

 < [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

ルーツ探しは宝の山です ♪

2002/ 9/12 18:09

[関連リンク](#)

投稿者: imagawayaki_kt

メッセージ: 190 / 190

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

Akihoshi_Yokoranさん、わざわざありがとうございます。

わたしも音楽的な説明はあまりできないので(^^)

カキコの中の言葉から思い浮かんだ曲の入ってるアルバムを、紹介するような書き方しかできません(笑)

さて、「厚いコーラス」なんです。

ジャーニーの『インフィニティ』『エヴォリューション』『ディパーチャー』に、ちょうど「こんな感じ？」というのが入ってましたんで、機会がありましたら聴いてみて下さい。

何故コレか？と言われると、たまたま今聴いて「おっ、これは紹介するのにちょうどいいかも♪」と思っただけなんです(笑)

ルーツ探しというのは、おもしろいですよ。

わたしは杉山さんがライブでカバーしたり、ラジオで紹介していた曲を聴き漁るうちに、洋楽が大好きになりました。

洋楽への取っ掛かりがひとつできれば、好みの音をスルスルとたどっていくと、おもしろいようにルーツにプチあたるものです。

村田さんのファンの方にも、そんなお宝の山が眠っているのではないのでしょうか？

掘り起こしてみなくては、もったいないですよ(^o^)

それでは、通りすがりの杉山ファンなのに、村田さんのトピックに突然割り込んでしまって

(^^) 長々とお邪魔してしまいすみませんでした。

この辺でそろそろ失礼いたします<(_>)

 これは Akihoshi_Yokoran さんの [189](#) に対する返信です

 スレッド [[表示](#)]

 < [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

 掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☒ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。

[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー](#)
[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN- My Yahoo! - ヘルプ](#)

人気の

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

★ (期間限定) ★
全員のスキンチェック
全員にリザルトプレゼントCD 邦楽・洋楽の
新曲・新アルバム
求人 検索5の時のレコ
新曲50は新曲50は限度額
300円
毎日
お楽しみポイント[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)

さっそく

投稿者: Akihoshi_Yokoran

2002/ 9/19 10:09
メッセージ: 191 / 191

関連リンク

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

imagawayaki_ktさん、さっそくご返事をいただいており、ありがとうございます。
(気づかずに、ご返事遅れてすみません)

洋楽に弱者には、こういう情報は、思った以上に辿れないもので、その意味でも、手がかりをいただけるのは、大変うれしいことです。

また、何かの折に本トピにお立ち寄りいただければありがたいです。

これは imagawayaki_kt さんの [190](#) に対する返信です

[スレッド](#) [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#)[返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

証言12: Yahoo! BBエンジニア 28歳

ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム>エンターテインメント>音楽>ジャンル>ジャパニーズポップス>全般>村田和人(むらた・かずひと)

<前のメッセージ | 次のメッセージ> [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

すみません

投稿者: fsstsk

2002/ 9/24 16:19
メッセージ: 192 / 192

関連リンク

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

お邪魔します。
特にファンという訳ではないのですが「ひとかけらの夏」など好きです。

ところで、CDショップでこんなCDを見つけたのですがご存知ですか。

<http://www.pldc.co.jp/music/artfile/hula/picl1256.html>

私は特に濃いファンではないので買いませんでしたが
最近ハワイアン・コンテンポラリー・ミュージックが流行っているらしいので
その流れでしょうか。

それから「Summer Dream」の間奏の曲は
Santo & JohnnyというFarina兄弟の「Sleepwalk」です。
これはヴェンチャーズ、エイモス・ギャレット、ラリー・カールトン等々
たくさんのアーティストにカバーされている大変有名な曲ですね。

<http://www.allmusic.com/cg/amg.dll?p=amg&sql=Bzkd2vw9va9tk>

例えばヴェンチャーズだったらこの辺で試聴できます。

<http://www.cdnow.com/cgi-bin/mserver/SID=665876004/pagename=/RP/CDN/FIND/album.html/ArtistID=VENTURES/ITEMID=412431>

「Summer Dream」でもなかなか効果的に挿入されており、とても好きな箇所です。

では失礼します。

これは Akihoshi_Yokoran さんの 169 に対する返信です
スレッド [表示]

<前のメッセージ | 次のメッセージ> [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

掲示板検索:

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板


[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)
[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

でました！！

投稿者: Akihoshi Yokoran

2002/ 9/27 12:47
メッセージ: 193 / 193

[関連リンク](#)

[Yahoo!ミュージック](#)

[Yahoo!チャット](#)

[Yahoo!カテゴリ](#)

fsstskさん、情報ありがとうございます。
(mikarin6828さん、ご覧になりましたか?)
すっきりしましたね。

洋楽を聴いておられる方の中にも、本トピを見ていただいている方がおられて、うれしい限りです。特にファンでなくても、引き続き覗いていただければありがたいです。いただいた内容については、もっと詳しく拝見します。
ところで、トピからずれるのですが、ぜひお聞きしたいことがあります。
ご存知なら教えてください。

山下達郎の「風の吹くエコー」ですが、あれは、どこかにオリジナルがあるのでしょうか？
例えば、たいして聞いたことがありませんが、私の知る限りでは、ビーチボーイズでは、風の吹くエコーは聞けないと思うのです。

よろしくお願いします。

これは fsstsk さんの 192 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版 Yahoo!メッセンジャー](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

人気の

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

「風の吹くエコー」??

投稿者: fsstsk

2002/ 9/28 17:23
メッセージ: 194 / 194[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

「風の吹くエコー」とは山下達郎の曲のタイトルなんですか?
CDは何枚か所有していますがその中にはありません。

ビーチボーイズはあまり詳しくないのでお役に立てるかどうか分かりませんが。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [193](#) に対する返信です

[スレッド](#) [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
[ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.


[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板


[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)
[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

風の吹くエコー

投稿者: Akihoshi Yokoran

2002/10/ 4 10:37
メッセージ: 195 / 195[関連リンク](#)
[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

fsstskさん、ひとりよがりな質問内容で失礼しました。
「風の吹くエコー」とは、曲名ではありません

若干説明いたします。

山下達郎の音楽の特徴は、個人的にはコーラスとエコーであると思います。

コーラスの方は、よくご存知のように、日本における第一人者であり、「一人多重アカペラ」を日本に定着させたのは、彼の功績であったといえるでしょう。1枚目のアカペラアルバムは、確か1980年に出ています(『Ride on Time』が売れた直後で、「売れた今出さないと、(レコード会社がうんと言わないので)一生出せない」とあわてて(?)まとめたというようにも聞かれています)ので、それ以前から、そのようなことをしていたわけで、20年以上の歴史があることになります。

もう1つのエコーの方ですが、一部の曲、例えば、「風の回廊」とか「踊ろよ、フィッシュ」とかは、曲にかなり奥行きがあり、海を思わせるつくりになっています。これが、本人のいわゆる「風の吹くエコー」です。

後者のエコーは、松任谷正隆や清水信之といった編曲家があまりとっていない手法であり、鳥山雄司や有賀啓雄の作品の一部にその傾向が見られるものの、徹底されているものではなく、山下達郎の編曲の大きな特徴となっています。

以上が「風の吹くエコー」の極めて簡単なご説明ですが、果たしてどこにそのルーツがあるのか？(または、完全に彼のオリジナルか？) それを知るべく、洋楽で、「風の吹くエコー」を用いている曲があれば、お教えいただきたいのです。
よろしくお願いいたします。

何か、不明点あれば、さらにお尋ねいただきたく。

これは fsstsk さんの 194 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]
[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

 掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)
☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
 ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)**YAHOO! BB**
JAPAN Broadband[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

風の吹くエコー

投稿者: fsstsk

2002/10/ 7 12:47
メッセージ: 196 / 196

関連リンク

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

「風の回廊」「踊ろよ、フィッシュ」を聴き直してみても
仰る「風の吹くエコー」とは
この、特に「風の回廊」のコーラス部のような所かと思いましたが
私もたいてい洋楽をよく知ってるわけでもありませんのでちょっと思い当たりません。
何か思いついたらまたお邪魔します。
お役に立てず申し訳ありません。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [195](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセージ

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN- My Yahoo! - ヘルプ

証言11：世田谷区在住 10歳

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

風の吹く...

2002/10/ 7 18:14
メッセージ: 197 / 197[関連リンク](#)

投稿者: ☺ Akihoshi Yokoran

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

fsstskさん、早々にご回答いただきありがとうございます。
こちらが、余計な願いをしておる立場ですので、申し訳なく思うのは、こちらの方です。

また、何か、面白そうな情報があれば、お立ち寄り下さい。
よろしくお願いします。

これは fsstsk さんの 196 に対する返信です

スレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

[Yahoo! JAPAN](#) - [My Yahoo!](#) - [ヘルプ](#)

どこまで速くなる? Yahoo! BB 12M

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

代わりにと言っでは変ですが

2002/10/ 9 10:48

[関連リンク](#)

投稿者: fsstsk

メッセージ: 198 / 198

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

クリス・レインボウなんてご存知でしょうか。

コーラスが山下達郎に影響を与えた等とされていますが
それが本当の事かどうかは知りません。
でも達郎ファンには訴えるものがあると思います。
ジャケット写真をクリックすると試聴できます。

<http://indiesmusic.com/artistview.asp?id=3593>これは Akihoshi_Yokoran さんの [197](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN- My Yahoo! - ヘルプ



ヘルプ - ボードウォッチ - 掲示板リンク - ログイン

Yahoo!掲示板



ホーム>エンターテインメント>音楽>ジャンル>ジャパニーズポップス>全般>村田和人(むらた・かずひと)

< 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信

クリス・レインボウ

投稿者: Akihoshi_Yokoran

2002/10/11 11:41
メッセージ: 199 / 199

関連リンク

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

fsstskさん、面白い情報ありがとうございます。

じっくりとは、まだ聴いていませんが、なるほどというところがあります。
ところで、このクリス・レインボウというミュージシャンは、どのような系統の人なのでしょう
か？
本来は自分で勉強すればいいところ、サボって申しわけありませんが、すぐにおわकारの
範囲でお教えいただければ幸いです。
例えば、トッド・ラングレンとはつながりがありますか？
(山下達郎のそばには、村松邦男のような、トッド・フリークがいたりするので)

これは fsstsk さんの 198 に対する返信です

スレッド [表示]

< 前のメッセージ | 次のメッセージ > [最初 | 最新 | 一覧] No. 表示 返信掲示板検索: ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

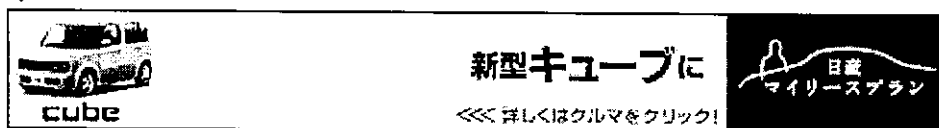
マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN - My Yahoo! - ヘルプ

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)

Yahoo!掲示板

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人 \(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)

幾見雅博 ← RAG FAIR

投稿者: ☺ Akihoshi_Yokoran

2002/10/18 9:27

メッセージ: 200 / 200

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

すでに、旧聞に属しますが…。

先にRAG FAIRというアカペラグループがヒットしましたが、「恋のマイレージ」という曲を見
てみると、編曲に本人たちに加えて、幾見雅博という人が参加しています。ところが、ご存知の方もいると思いますが、われらが村田大先生の「スカイ・ラブ」(1988年)
というシングルの編曲は、この幾見雅博氏です。幾見雅博さんと村田和人さんがどのような縁でつながっているのかをご存知の方、情報を
よろしくお願いいたします。結局、大瀧詠一・山下達郎の両氏またはいずれかにつながるこ
とになるかもしれません。これは Akihoshi_Yokoran さんの [199](#) に対する返信ですスレッド [[表示](#)]< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] No. [表示](#) [返信](#)掲示板検索: [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索☺ マークから投稿者にメッセージを送信できます。詳しくはこちらをご覧ください。
ビデオ機能対応 Windows 版Yahoo!メッセンジャー[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2002 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.