

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

しばらくぶりに見ましたが

2000年12月20日 午後 6時19分

投稿者: tomo9432 (25歳/男性/熊本市)

メッセージ: 51 / 52

カラオケについていえば数年前のバレンタインキャンペーンソング、「今日から始めよう」with荻野目洋子しか私も見たことがありませんね。ちなみに私は「Boy's Life」が「We love you」が歌いたいな(古いファン?)

で、梶原秀剛さんは3人組バンド「135(いちさんご)」のメインボーカル梶原茂人の弟さんです。135のファンなのでお付き合いで秀剛さんのアルバムも2枚持っています。最近見ないなあ。

あ、最近yahooのオークションで「ハニーB・・・」のアルバムを手に入れました。西司の声が若い、そしてあんまし上手くない。1987年か、私は中学生でしたね。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 50](#) に対する返信です
[このメッセージに対する返信を見る](#)

メッセージ番号

 [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人 \(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

ご無沙汰してます

2000年12月27日 午後 3時08分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 52 / 52

自分ばかり投稿しているので、再度、ご訪問いただけるととてもうれしいです。

カラオケですが、「with荻野目洋子」って、村田氏が、デュエットしていたということですか？ し、知らなかった。その曲の作曲は、村田和人だったのでしょうか？

ちなみに、荻野目洋子は、確か小野正利ともデュエットしていましたね。

それから、「ハニーB」ですが、中で、シュガーベイブの「雨は手のひらにいっぱい」をカバーしていますが、この選曲はいかがですか？ 何か、あれば、ご意見をお願いします。

これは tomo9432 さんの [メッセージ 51](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music



当ててる人は読んでいる懸賞情報マガジン【会員数14万2千人】

【マガジンを登録された方の中から、毎日1名様に1万円が当たる】

PCアドレスをお持ちの方

携帯アドレスをお持ちの方

応募

応募

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

[返信](#)

生計は？

2000年12月28日 午後12時34分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 53 / 53

自分で音楽を仕事にしておらず、近い友人にもミュージシャンがいないので、わからないのですが…。
CDを出せば、どんどん売れて、コンサートは満員御礼のようなアーティストであれば、いい生活ができるのかもしれないですが、村田氏のように、ソロCDも出ないし、出してもたいして売れそうにないというような場合(失礼!)、
どうやって生計を立てているのでしょうか？

もしかして、お金持ちの家庭の方なのでしょうか？

全く失礼な、あるいは、おせっかいな疑問かと思いますが、ファンならではの疑問、ぜひ、どなたか、何かお教えてください。

よろしくお願いします。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 52](#) に対する返信です

メッセージ番号:

[表示](#)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

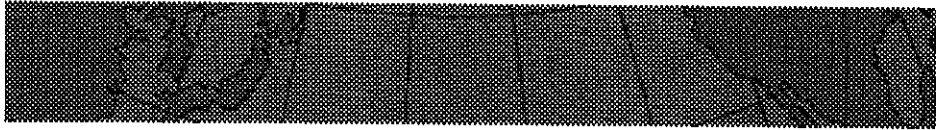
[返信](#)

[すべて](#) [検索](#)

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

はぶりのいい生活？

2000年12月28日 午後 5時27分

[関連リンク](#)

投稿者: te_ra (24歳/男性/奈良)

メッセージ: 54 / 55

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

CD出してないからって生計立てられないということはないでしょう。
そうだったらスタジオミュージシャンはどうやって生計立てるんですか？
ライブとか他の人のサポートとか曲提供とか色々仕事はあるでしょう。
まあいい生活が出来るかどうかはわかりませんが。

うーん、答えがまともすぎるかな(笑)

でも家がお金持ちのミュージシャンって結構聞いたことがあります。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 53](#) に対する返信ですメッセージ番号: [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

スタジオミュージシャンの仕事について

2000年12月29日 午後 1時27分

[関連リンク](#)

投稿者: sh0647 (31歳/男性/富山県婦負郡婦中町西)

メッセージ: 55 / 55

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

こんにちわ、始めまして僕はススムといいます。それでこの件なのですが今、僕はあるスタジオミュージシャンをモチーフにした小説にしているのですが、本当に迷惑だろうけどあなただけが僕のたよりなのです。

そこなのですが僕は スタジオミュージシャンの仕事内容や実際の仕事上での苦痛などぶたい裏を(素顔)知りたいのです、本当に一方的にたのんでいてもうしわけありませんができればメールを下さい。待っています。

ススム

sh06471@f3.dion.ne.jp

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 53](#) に対する返信です

メッセージ番号

表示

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

 ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**ライブ、サポート、曲提供？**

2001年1月04日 午前10時45分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 56 / 56

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

te_raさん、ご返事ありがとうございます。

ライブ、サポート、曲提供？

村田氏は、最近どれをなさっているのでしょうか？

ライブ？ 結構あるようですが、実態は？ あれば、ホストにとってかなりの収入になるのかもしれない。

サポート？ ライブのサポートというのは、ありうると思うのですが、スタジオミュージシャン的なことは、コーラスは別として、あまりないのでは？ そうそう、CDにゲスト参加、というのは、ありうると思います。

曲提供？ これは、現実問題としてあるのでしょうか？ 当方、村田和人の提供作品の存在を知りません。あったかな？

やはり、ライブが主たる収入源なのでしょう。

ところで、sh0647さんへ。

ご投稿ありがとうございます。しかし、個人的には、このような情報がなく、ご助力できず、申し訳ないです。

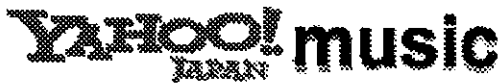
スタジオミュージシャンを実際なさっている方で、ご興味がある方は、ご連絡なさっていただきたいと思います。

これは te_ra_ さんの [メッセージ 54](#) に対する返信です

メッセージ番号

[表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

想像してみただけです

投稿者: te_ra (24歳/男性/奈良)

2001年1月05日 午後 7時25分

メッセージ: 57 / 58

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

>ライブ、サポート、曲提供？

>村田氏は、最近どれをなさっているのでしょうか？

村田さんの最近の仕事についてはよく知らないんですが、
想像で上の3つぐらいかなあと思っただけです。

歌が歌える(当り前か...)、曲が書ける、トークができるという点で
色々仕事はあるんじゃないでしょうか？

もしかしたら今も地方のFM曲とかでDJをやってるかもしれませんね。
彼は楽器ひけるのかなあ...アコギぐらい？

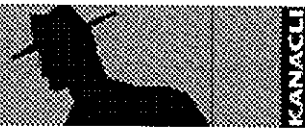
これは Akihoshi.Yokoran さんの [メッセージ 56](#) に対する返信です
[このメッセージに対する返信を見る](#)

メッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



抱ったものは手に入れる・・・



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

提供曲？

2001年1月10日 午後 7時16分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

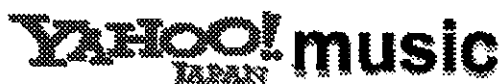
メッセージ: 58 / 58

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

よく考えてみると、村田和人の提供曲って、思いつかないのです。
単に、当方の情報不足なだけのような気がするのですが、ご存知の方、おられます？
有名な提供曲がないというのは、すごく不思議なのですが…。あれだけ、いい曲を書いているのですから。

これは te_ra_ さんの [メッセージ 57](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人 \(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

とりあえず

投稿者: cut985

2001年1月15日 午後 8時49分

メッセージ: 59 / 59

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

自分もかなり好きです

昔 ニッシンパワーステーションにライブ

なんか 見に行きました 何回か

山下 達郎が飛び入りでバックボーカル

してたり 竹内まりあがゲストででてデュエットしたこともあるようです。

提供曲について、桑名晴子のアルバムで詞は違うけど、彼の曲きいたことがあります。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**桑名 晴子**

2001年1月17日 午後 6時29分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 60 / 60

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

情報ありがとうございます。

提供曲は、やはりありましたか。

桑名晴子さんというのは、桑名正博氏の妹さんでしたか？

写真は見たことありますが、曲は聴いたことがありません。

桑名さんのアルバムの村田氏の曲は、村田氏が自分で歌っている曲と似たような感じの曲でしたか？

これは cut985 さんの [メッセージ 59](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

あの日より愛してる

2001年1月18日 午後 4時08分

[関連リンク](#)

投稿者: cut985

メッセージ: 61 / 61

[Yahoo!ミュージック](#)

という曲です。桑名のベストアルバムに

[Yahoo!チャット](#)

入っています。村田のアルバムはタイトルが思い出せませんが 曲は同一で詞が別で 村

[Yahoo!カテゴリ](#)

田の方の歌いだしが 午前零時～

という

前後しますが 正博氏の妹です。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 60](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

「午前零時」って？

2001年1月23日 午後 6時16分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 62 / 62

[Yahoo!ミュージック](#)

さらなるご回答ありがとうございます。

[Yahoo!チャット](#)

「午前零時」って、何という曲でしたっけ？

[Yahoo!カテゴリ](#)

聞いたことはあるはずなのですが、記憶力が…。

アルバム名とともに、どなたか、お教えいただければ。

これは cut985 さんの [メッセージ 61](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

何とか

2001年1月25日 午前 2時39分

[関連リンク](#)

投稿者: cutbacknow

メッセージ: 63 / 64

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

何とか調べてみます。

このマイナー(ごめんなさい)な

トピを守るためにも、アルバムは何枚かCDでもっているのですが、この該当アルバムは以前

カセットで持っていてしかも紛失しまして、たしかGO POP

の前か後……

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 62](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

UP

2001年1月27日 午前 1時24分

[関連リンク](#)投稿者: [cutbacknow](#)

メッセージ: 64 / 64

調査未着手につき

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

Re>提供曲

2001年1月28日 午後 6時29分

[関連リンク](#)

投稿者: L28MX.1108

メッセージ: 65 / 65

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

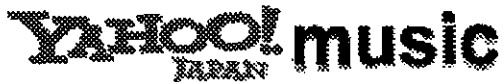
亀レスですが…。提供曲では、二名敦子さんや、香坂みゆきさん、堀ちえみさんへなどがあります。シングル曲では、香坂みゆきさんの「ホライズン」があります。これは村田さん自身が別の歌詞で、思い出のオーリアンズというタイトルでセルフカバーしています。共に出来はいいので、興味ある方は聴いてみてください。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 58](#) に対する返信です

メッセージ番号

[表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

ありがとうございます

2001年2月01日 午後 7時02分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 66 / 66

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

L28MX_1108さん、ありがとうございます。

やはり、あるはずですよ。もっとあってもいいはずですが…。

Msg.3で紹介したWebpageも見てみたのですが、この手のページによくある「他のアーティストへの提供曲リスト」はありませんでした。残念。

また、オリコンの検索ページで「製作者検索」(作曲家で検索)してみましたが、出てきませんでした。(自分の曲が1曲引かなかったのみ)

<http://www.oricon.co.jp/search/>

さらに、このテーマを追求します。

ちなみに、「思い出のオーリアンズ」は、4枚目の『Showdown』の曲ですね。当方は、古い曲だと、わりとどの曲かすぐわかる傾向があります。

これは L28MX_1108 さんの [メッセージ 65](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

マイナー

2001年2月08日 午後 6時32分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 67 / 67

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

cutbacknowさん、ご投稿ありがとうございます。ご回答は、あわせていただく必要はありませんので、よろしくをお願いします。

ところで、このトピがマイナーであることは、ほとんど私ばかり投稿していることで、明かなのですが、村田氏、ご自身はマイナーなのでしょうか？ どう、思われますか？

昔を思い出します。前にも書いたように思いますが、彼のアルバム1-3枚目であれば、FMでたくさん特集され、エアチェックできたのです。

例えば、3枚目『My Crew』(山下達郎から離れて、初のセルフプロデュースの1984年作品)など、NHK-FMの午後7時15分から(ニュースのあと)の「サウンドオブポップス」(午後8時まで)という番組で、7曲くらいまとめて流してくれました。はっきり憶えているのは、その中に、「We love You」が入っていないくて、別のFM番組(FM東京(現TOKYO FM)の番組のどれかです)でエアチェックすることができて、「このWe love Youはいい曲なのに、NHKではなぜ落としたの？」と選曲に疑問を感じたことです。この番組「サウンドオブポップス」をエアチェックしたカセットテープは、まだどこかにあるはずですが、聞きまくったために、音がぼろぼろになってしまいました。もう聞くのに耐えないのではないのでしょうか。

ちなみに、その週の別の日の「サウンドオブポップス」では、織田哲郎の2枚目のアルバム『New Morning』(1984年)を特集していて、「いったい、この織田哲郎というのは誰だ？」と思って、やはりエアチェックしました。上記村田作品をエアチェックしたカセットテープ(90分テープですね)のB面に、です。まだTubeで話題にもなっておらず、マッチの「Baby Rose」よりも前ではないのでしょうか。(マッチの曲は1986年のはず)

今回は、非常に具体的な思い出の話になってしまいましたが、当方と年齢的に同じくらいの方は、もしかしたら、同じようにこの番組で『My Crew』をエアチェックなさっていませんか？ そういう方がおられたら、ぜひ、ご投稿を！！

いずれにしろ、高い能力がある(と私が思っている)アーティストで、なかなか注目されない人は何人もいますが、この村田和人は、その最たるものだと、確信しています。

村田さん、がんばって下さい。

これは cutbacknow さんの [メッセージ 63](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

この本

2001年2月13日 午後 6時28分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 68 / 68

[Yahoo!ミュージック](#)

村田ファンの方だったら、もうご存知かもしれませんが、とても面白い本を見つけました。

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

> ソフトロック in JAPAN / 編集 VANDA (佐野邦彦) / 音楽之友社 / 2001年 / 1900円

この本では、日本における「ソフトロック」なるジャンルに該当する(と、編者が考える)アーティストを、200組ほどピックアップし、五十音順に紹介している部分がメインです。

ところが、なんと、その200アーティストの中で、村田和人のページが3頁と最も多いのです。しかも、3頁も割り当てられているのは、村田和人だけなのです(「村田和人(ムーン時代)」が2頁、「村田和人(1989〜)」が1頁、と2項目に分かれている)。大瀧詠一も、山下達郎も、杉真理も、2頁ずつしか割り当てられていないのにもかかわらず、です。

(なお、「オメガドライブ」で考えると、「杉山清貴とオメガドライブ」で1.5頁、「1986オメガドライブ」で2頁の、計3.5頁が、最大であることを、注記しておきます。)

村田和人に加えて、面白いことに、パイパーに1.5頁、Honey & B-Boysに1頁もあてられています。(「21」も取り上げてほしかった)

すごい本です。

編者の、佐野邦彦さん、または、村田氏の記事をお書きになっている、近藤正義さん、松生恒夫さん、ぜひ、本トピックに、ご投稿下さい。大歓迎いたします。

なお、この手の「日本のポピュラー音楽(の歴史)を系統的に紹介する」ような本は、ここ数年になって、やっと出始めているタイプの本で、大変重宝しています。しかし、発行部数が少ないのか、店頭にはすぐなくなってしまうので、この本が気になる方は、書店へ、今すぐ急げ!

トピからずれるので、ちょっとしか書きませんが、この本に対する当方の根本的な批判は、「ソフトロック」というジャンルを作り出す意味がわからない、ということです。ニューミュージック、和製ポップス、Jポップ、など、範囲のはっきりしない言葉が、日本のポピュラー音楽界では好んで使用されていますが、これらとどれだけ違うのか? 要するに、「あなた方(執筆者)が好きな音楽を勝手にピックアップして、ソフトロックと名づけただけなのでは?」ということです。

まずは、「ソフトロック」に該当しないアーティストのリストを該当しない理由と共につくり、同時に「ソフトロック」に該当するアーティストをもっと多くピックアップしてみる(200アーティストというのは、サンプル数としては、いかにも少ない。明らかに加えた方がいいアーティストが、50くらいはすぐに挙がると思います)と、おのずから、「ソフトロック」という用語の有用性の有無が、見えてくると思います。改訂版または続編への期待大です。

なお、この話の続きは、将来いつか、このカテで登場するであろう「続・ニューミュージックって?」にて。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 67](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

続・生計は？

2001年2月19日 午後 6時40分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 69 / 69

[Yahoo!ミュージック](#)

先に、この話題を出したときに、実は書きたかったことを書き損ねていたので、ここで書きま
す。

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

要するに、村田氏のように、好きな仲間と、好きな音楽をして、ヒットするかどうかなど、少なく
とも表面的には気にせずに、活動が続けられる、というのは、ある意味では、ミュージシャンと
しては、理想的なのではないかな、と。

ただ、普通は、それでは、食べていけないのではないかと、要らぬ心配をしていたのです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 53](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人 \(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**提供曲2**

2001年2月22日 午後 8時00分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 70 / 70

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

提供曲があつてそれがヒットしていると、本人が売れていなくても、「作曲家」として名前が知られているという例があるのですが、村田氏の場合には、それがないのも残念ですね。これがあると、カラオケでも、「村田和人の曲」を歌うことができるのですが。

例えば、SMAPに曲を提供している林田健司や小森田実、ZARDに曲を提供している栗林誠一郎など。

えっ? 全然、知らない人たちですか?

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 69](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)
Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

ラジオ等で？

2001年2月27日 午後 6時07分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 71 / 71

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

最近、村田和人のしゃべっている声を聞いたことがないのですが、現在、どこかでラジオの番組を持っているような事実があるのでしょうか？

ご存知の方は、よろしく教えてください。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 70](#) に対する返信です

メッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**Piperのアルバム**

2001年3月06日 午後 6時27分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 72 / 72

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

横道ですが、Msg.68でご紹介した本から、Piperのアルバムをピックアップします。
リストとして完全かどうかは、わからないのですが、掲載されているだけ、挙げてみます。
他にご存知の方は、ぜひ、お教え下さい。

1981; I'm not in love
1983; Summer Breeze
1983; Gentle Breeze
1984; Sunshine Kiz
1985; Lover's Logic

なお、ジャケット写真から考えて、当方は、どうも、1983年の2枚のアルバムを持っているようです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

6 degrees of 村田和人

2001年3月09日 午後 9時45分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 73 / 73

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

6 degrees of Kevin Baconというゲーム(?)をご存知ですか？

正確ではありませんが、大体次のようなゲームです。
ケビン・ベーコンとは、中堅のハリウッドスターですが、およそあらゆるハリウッドスターは、最大でも6作品のつながり(共演)をたどれば、かならず、ケビン・ベーコンにたどり着くというものの。

音楽でいえば、ユニット、アルバム参加、ツアー参加、楽曲提供、プロデュースなどで、つなげてできると思います。全てのアーティストが、6作品(含むライブ等)以内で、村田和人につながるか？ 二番煎じですが、顔の広い、村田氏ならいけるかも？

例えば、村田和人と松田聖子をつなげるのは？

松田聖子は、大瀧詠一に曲を提供してもらった。大瀧詠一は、山下達郎とトライアングル Volume1でユニット。山下達郎は、村田和人のデビュー作をプロデュース。3つでつながりました。

いかがですか？

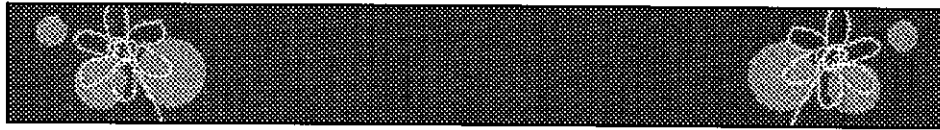
これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信です

メッセージ番号

 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

提供曲3

2001年3月15日 午後12時29分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 74 / 74

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

完全なリストではないでしょうが、次のようなページを発見しました。

<http://nara.cool.ne.jp/himii/shMurataKa.htm>

緒方恵美って、誰でしょう？ どなたか、ご存知ですか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 70](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



日本最大級。転職ならリクルート

リクルート

リクルート

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

6 degrees (KAN)

2001年3月21日 午後12時23分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 75 / 75

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

- ①KANの編曲を松本晃彦がしている
- ②松本晃彦は谷村有美の編曲をしている
- ③谷村有美の編曲を清水信之がしている
- ④清水信之は安部恭弘の編曲をしている
- ⑤安部恭弘はAMS&I

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 73](#) に対する返信です

メッセージ番号

[表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

6 degrees (鈴木祥子)

2001年3月28日 午後12時08分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 76 / 76

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

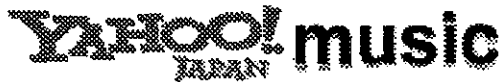
- ①鈴木祥子のアルバムに佐橋佳幸がギターで参加している。
- ②佐橋佳幸のソロアルバム『Trust Me』は、山下達郎がプロデュースしている。
- ③村田和人の初期の2枚のアルバムは、山下達郎がプロデュースしている。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 75](#) に対する返信です

メッセージ番号

 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**緒方恵美**投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

2001年4月03日 午後 6時19分

メッセージ: 77 / 77

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

緒方恵美とは、声優をしている方ようです。

次のページをご参照ください。

<http://www4.justnet.ne.jp/~hey-asano/menu.html>これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 74](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

コーラス参加リスト?

2001年4月10日 午後12時37分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 78 / 78

[Yahoo!ミュージック](#)

Web上のどこかに、村田和人の「コーラス参加リスト」のようなものはないでしょうか?

[Yahoo!チャット](#)

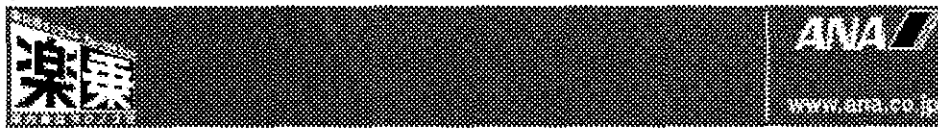
山下達郎氏や、吉田美奈子氏だったら、あってもおかしくないのになあ。

[Yahoo!カテゴリ](#)これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 74](#) に対する返信です

メッセージ番号

[表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

久々お邪魔です

2001年4月17日 午前 5時18分

[関連リンク](#)

投稿者: cutbacknow

メッセージ: 79 / 79

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

相変わらず 宿題調べられず

「桑名 晴子」 すんません

ところで たまたま アルバム「GO POP」

の カセットが出てきて聞きました

確か本人が何かの時に「流行に乗って

打ち込みでつくった..もろもろ」で

反省のコメントをだした作品ですが

曲そのものはやっぱ いいと思うのですが

どうでしょうか あと パイパーの「サンシャイン・キッズ」というのもでてきたんですけど これも

いい! 村田さんと関連

あるバンドですか? なんか雰囲気にてるんですけど。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

久しぶりの、ご投稿で感激です。

2001年4月23日 午後 6時19分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 80 / 80

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

こんにちは。

宿題は、またの機会で結構ですよ。

「GO POP」は、実はあまり印象がないのです。これと、次の「太陽の季節」、さらに次の「空を泳ぐ日」の3枚(いずれも、東芝EMI/イーストワールドですね)の印象が弱いのです。

何故でしょうか。

「GO POP」には、スローなサンタクロースの歌が入っていましたね。「FLYING SANTA CLAUS」。好きな曲です。

なお、パイパーは、ユニット「Honey & B-Boys」で組んだ4人のうちの1人山本圭右氏が率いるバンドです。しかし、よく、そんなアルバムをお持ちですね。Piperは当方も好きです。村田氏に似ている(音楽が)というのは確かかもしれません。

パイパーについては、このトピでは、Msg.8,14,15,16,17,72あたりをご参照ください。

それでは、また、ぜひ、ご投稿ください。

お願いします。

これは cutbacknow さんの [メッセージ 79](#) に対する返信です

メッセージ番号

[表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

ありがとうございます！！

2001年4月25日 午前 6時51分

[関連リンク](#)

投稿者: yumamiki (??歳/ひみつ！)

メッセージ: 81 / 81

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

お礼が遅くなってしまいました、
ごめんなさい……m(_)_m
しばらくYahooの掲示板に足を運んでいなかったら
返事が書き込まれてた……
すいません、今まで気付きませんでした……

思いっきり私が覚えていた歌詞は違ってたんですね(^^ゞ
これからCD屋にいった、探すなり、
注文するなりしてみようと思っています。

本当にありがとうございました。

これは m_kata2 さんの [メッセージ 23](#) に対する返信です

メッセージ番号:

[表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

注文してきました！

2001年4月26日 午前 7時25分

[関連リンク](#)

投稿者: yumamiki (??歳/ひみつ！)

メッセージ: 82 / 82

[Yahoo!ミュージック](#)

おはようございます！！

[Yahoo!チャット](#)

早速昨日CD屋に行って「Boy's Life」を注文してきました。o(^-^o

[Yahoo!カテゴリ](#)

GWと重なることもあり、お休みとかの関係で入荷するのが遅くなると言われましたが・・・(^_^;でも手に入れられるのならいいかな～って思って・・・

しかしCD屋の店員(おそらくアルバイト)が村田さんを知らなくて
何度も「村田？」「村田・・・何でしたっけ？」って聞く聞く！！
顔を洗って出直してこい！って感じでした。これは m_kata2 さんの [メッセージ 23](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

え〜ん(>_<)

投稿者: yumamiki (??歳/ひみつ!)

2001年4月30日 午前 7時58分

メッセージ: 83 / 84

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

CD屋から連絡が。

村田さんの「ボーイズ ライフ」廃盤で手に入らないと連絡が来ました・・・

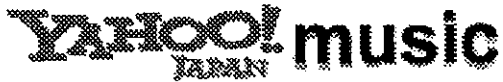
うう・・・泣きそう・・・

やっとあの曲が聴けると思ったのに～～

哀しすぎる～～～！！！！

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

うう..

2001年4月30日 午後11時30分

[関連リンク](#)

投稿者: yumamiki (??歳/ひみつ!)

メッセージ: 84 / 84

[Yahoo!ミュージック](#)

ベストトラックス オン ザ ムーンと言うアルバムを再度注文してきました。

[Yahoo!チャット](#)

今度こそあるといいなあと祈る気持ちでいっぱいです。

[Yahoo!カテゴリ](#)これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人 \(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**がんばってください(応援)**

2001年5月02日 午後 2時15分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 85 / 85

[Yahoo!ミュージック](#)

どうも、大変苦勞なさっていますね。
(廃盤とは、残念です。いいアルバムなのに)

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

お手伝いできませんが、くじけずにがんばってください。
また、ご報告、お待ちしております。

これは yumamiki さんの [メッセージ 84](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

廃盤は厄介ですね

2001年5月07日 午後 6時26分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 86 / 86

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

廃盤というのは、厄介です。

おそらく、発売時に、商業的に見合う数のCDを生産して、それが売切れてしまうと、廃盤になる。

その後、次第に再発の要望が増え、商業的に見合う数に達したと思われる時点で、再発する。これが繰り返される。

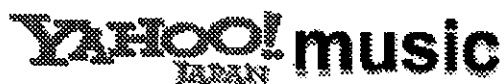
再発の谷間の時期にいる場合には、中古で探すしかない、と。

この間に、「どうせ、買えないのだから」と、ダビングのテープなどが出回ってしまうと、次の再発が妨げられてしまう。

ほしいCD(アルバム)がいつでも手に入る、という時代は、やってくるのでしょうか？ ネット上での売買が充実すれば、解決されるのでしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 85](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

久しぶりに...

2001年5月10日 午前11時17分

[関連リンク](#)

投稿者: satokayousako

メッセージ: 87 / 87

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

初めまして。そうそう、村田さん、好きでしたー!!

だいぶと昔の話になりますが、大阪はFM802で「MUSIC GUMBO」という番組があり、日曜日にKANちゃんと隔週DJをされていました。KANちゃんファンな私はなぜか知らぬ間に村田さんファンにもなっていて、「Boys Life」買った気がする…かつこいい声でだいすきでした。でも、CD、どっか行っちゃったな…いまはどうしてるの?聴きたいです、歌声。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

う～

2001年5月13日 午前 7時47分

[関連リンク](#)

投稿者: yumamiki (??歳/ひみつ!)

メッセージ: 88 / 88

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)ベストトラックス オン ザ ムーンも廃盤とCD屋から連絡が来ました・・・
んも～泣きたいい！

こうなったら大きいCD屋を梯子してまわるしかないっ！(。;)。
今度の土曜の休みの日に、名古屋のCD屋を放浪しようと思っています。
何とかして見つけたいっ！！
と、思っております。
最後まで諦めないぞ～o(^-^~)o

ミュージックガンボは良かったですねえ。
村田さんとKANが交代で曲を作って
最後にリスナーが交代で詩をつけるという
ポップザミュージックというコーナーが好きでした。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

ブラリボリアーズ

2001年5月16日 午前10時09分

[関連リンク](#)投稿者: [satokayousako](#)

メッセージ: 89 / 89

[Yahoo!ミュージック](#)

ポップザミュージック、私もいつも楽しみにしてました。きっとそのときの村田さんのお声に惹かれたのです、私は…。かつこいい、伸びのいい、素敵な声ですっ。そのコーラスで「ぶらりぼりあ」って村田さん、歌ってた…

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)これは yumamiki さんの [メッセージ 88](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

見たら・・・

2001年5月23日 午前 7時12分

[関連リンク](#)

投稿者: yumamiki (??歳/ひみつ!)

メッセージ: 90 / 90

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

村田さんのトピが一番下に下がっていたのであげておきます。
よいしょと。

今色々CD屋をまわって村田さんのアルバムを探しています。
見つかりません(泣)
友人宅が有線の契約をしまして、
リクエストしてもらい、「Stay The Young」だけ手に入れました。
MDに録音してもらったんです。o(^-^o
嬉しくて嬉しくて毎日聴いています。
でも歌詞が変わらないんだな~(@_@)
まだ諦めずにCD屋をまわってみようと思います。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

忘れた頃に提供曲

2001年5月24日 午前 0時19分

[関連リンク](#)

投稿者: cut985 (37歳/男性/かながー&エドガー)

メッセージ: 91 / 92

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

ふと 見つけました

(お久しぶりです)

二名敦子というシンガーのロコアイランド

というアルバムが手元にあり 久々

きいたら なんと 7曲目の「ちょっと泣きたいwednesday」という曲の作者が

村田和人でしたー

いま目の前に現在においての最新アルバム「evergreen」があります。これを

彼のライブ会場で当時かったのですが

おまけにジャケットとおなじポスター

をくれまして サイン入りの今でも

も部屋に額にいれて保存してます。

アルバムのキャッチコピーがいかにも

村田風で気に入ってます。

では また。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人 \(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**貴重なトピだから**

2001年5月28日 午前 6時35分

[関連リンク](#)投稿者: [cut985](#) (99歳/男性/湾岸)

メッセージ: 92 / 92

[Yahoo!ミュージック](#)

あー あぶない あぶない

[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ [全検索](#) ☐ [このカテゴリ以下から検索](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

やばーい

2001年6月01日 午後10時35分

[関連リンク](#)

投稿者: cut985 (99歳/男性/湾岸)

メッセージ: 93 / 93

[Yahoo!ミュージック](#)

村田さん 引退しちゃたのかな・？

[Yahoo!チャット](#)

ほんと でもすごく純粋に音楽大事にしてる感じがする。だから がんばってほしいのよー！

[Yahoo!カテゴリ](#)これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

横レス

2001年6月04日 午後 7時14分

[関連リンク](#)投稿者: [Eko_1970](#)

メッセージ: 94 / 94

[Yahoo!ミュージック](#)

引退してませんよ(^ ^)A

[Yahoo!チャット](#)

秋ごろには新しいアルバムをだしたいとtocomoさんちのBBSにカキコされてましたよ。

[Yahoo!カテゴリ](#)

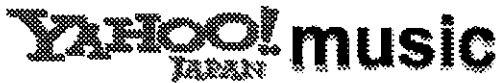
昨日ビデオの整理しててひさびさに村田さんのLIVE見て、そーいやY!のほうの掲示板どうなったかなーと検索してみました。

まだ健在でしたね。よかった。(笑)

まえとID違いますが、おいらもあげに協力します。であであ

これは cut985 さんの [メッセージ 93](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

ニューアルバム？

2001年6月06日 午後 4時34分

[関連リンク](#)投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 95 / 95

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

ご投稿ありがとうございます。

かつて、毎年、夏が近づくと、「今年こそニューアルバムが？」と期待し、9月末になっても出ない年は、「今年はもうだめか」と思っていたものです(実際、彼の場合、6月発売のアルバムが多く、ほとんどが、9月までの発売なのです)。そんなことも考えなくなりしばらくたちました(もうしわけありません)が、今年は、本当に出るのでしょうか？

「秋ごろ」というのが気になりますが。

これは Eko_1970 さんの [メッセージ 94](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) [すべて](#) [検索](#)☒ 全検索☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

1年に1枚

2001年6月13日 午後 6時12分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 96 / 96

[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)

かつて1980年頃は、1年に1枚くらいのペースでアルバムを出すのが割と普通だったように思います。ユーミンなんて、今でもそうですか？

そして、2年くらいアルバムを出さないと、ほぼ、イコール引退でした。

しかし、誰か(山下?)のおかげで、5年くらいアルバムを出していなくて、何の問題もなくなってきました。

その点は、いいことだと思うのですが、アーティストの方も、それにのって、なかなかアルバムを出さない人が増えているようにも思います。

世の中のスピードはどんどん速くなっているのに、なぜ、音楽界の一部は、こんなにゆっくりでいいのでしょうか。

うらやましいかもしれません。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 95](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

ほんと、出るといいですねー(しみじみ)

2001年6月19日 午後 6時14分

[関連リンク](#)

投稿者: Eko_1970

メッセージ: 97 / 97

[Yahoo!ミュージック](#)

>本当に出るのでしょうか?

うーん(^ ^);A

[Yahoo!チャット](#)

村田流の読みが必要と本人が書いてあったので、私からはなんとも(笑)

[Yahoo!カテゴリ](#)

とりあえず9月か10月目指しているみたいですよ。

でも今迄よりもっと村田の音とかいてあったので楽しみです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 95](#) に対する返信ですメッセージ番号: < [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



あなたがお使いの ISP、
ブロードバンドならいくら？

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)

常時接続なら、Yahoo! BB ADSL接続990円 予約受け付け中

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#)

うわ(^◇^)

投稿者: [Eko_1970](#)

一番下でしたのであげときます

2001年6月26日 午後 1時01分

メッセージ: 98 / 98

[関連リンク](#)[Yahoo!ミュージック](#)[Yahoo!チャット](#)[Yahoo!カテゴリ](#)これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: < [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



常時接続だから、いつもあなたとつながっている

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)

常時接続なら、Yahoo! BB ADSL接続990円 予約受け付け中

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)]

[返信](#)

昔のアルバムは、もう何もないの？

2001年6月27日 午後12時17分

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 99 / 99

[Yahoo!ミュージック](#)

[Yahoo!チャット](#)

[Yahoo!カテゴリ](#)

Eko_1970さん、ご返事が遅れてすみません。

そうですよね。ニューアルバムは、もう夢見ていますね。

ところで、一方の彼の旧譜ですが、yumamikiさんが、かなり苦労されていたことからすると、もう現在は、何も残っていないのでしょうか？

最近、CD屋で『〇〇』を見たよ、とかいう情報があれば、みなさん、ぜひお願いします。

これは Eko_1970 さんの [メッセージ 98](#) に対する返信です

メッセージ番号:

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)]

[返信](#)

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



あなたがお使いの ISP、
ブロードバンドならいくら？

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)

[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)

常時接続なら、Yahoo! BB ADSL接続990円 予約受け付け中

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)]

[返信](#)

カバー曲

2001年7月04日 午後 6時18分
メッセージ: 100 / 100

[関連リンク](#)

投稿者: Akihoshi_Yokoran

[Yahoo!ミュージック](#)
[Yahoo!チャット](#)
[Yahoo!カテゴリ](#)

村田氏は、日本人のアーティストの曲を、よくカバーしていますね。

他の人でも、そういうのはあるのでしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 99](#) に対する返信です

メッセージ番号:

[表示](#)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [一覧](#)]

[返信](#)

[すべて](#) [検索](#)

☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2001 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.