



Yahoo! JAPAN



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**村田和人(むらた・かずひと)**

2000年7月13日 午後 9時04分

投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 1 / 1

村田和人について、話をしましょう。
あの作曲力、あのコーラス力。
いかがですか？

メッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)1 => [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)[Akihoshi_Yokoran](#)

2000年7月13日 午後 9時04分

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

NEW! ●【格安】ドメイン登録
●.com/.net/.org公式登録

【格安】ドメイン登録サービス	
ドメイン名 検索しますか?	はい(Y) いいえ(N)

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

平松絵里

2000年7月15日 午後 2時12分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 2 / 2

字が間違っていると、思った方もおられるでしょう。

しかし、1987年に村田和人のユニットHoney & Bee Boysに参加したときの表記はこれです。他のメンバーは、Piperの山本圭右と西司で、合計4人でした。(Piperって、今どうしているの?)

このユニットは、アルバム『Back to Frisco』を残しています。平松愛理がボーカルを取った曲もはっていますので、ファンの方はお試しください。

これは Akihoshi Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信です

メッセージ番号: [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

西脇 唯

2000年7月15日 午後 9時59分

投稿者: blubo2000

メッセージ: 3 / 4

初めまして、西脇唯ファンのblubo2000と申します。
タイトルみて、一体なんぞやあ〜?と思われたかもしれませんが...

実は西脇さん、実は95年に村田さんD.Jの
「ラプトラック・ウェンズディ・KYOTO」(α-station)
にゲストでお呼ばれたことがございます。でっ、その時のトークの面白かったこと！
クリスマス前ということもあり、やはりプレゼント、パーティーネタにはじまり、
少々アブナ系^^;ネタまで飛び出し、最初カチコチだった西脇さんも、
番組最後の方は完全に砕け散っておいりました(笑)。

今聞いても、後にも先にもない素晴らしいトークでした。
そして、初めてお聞きする村田さんに、ゲストを大切に、
場を和ませる会話の術を心得てらっしゃる方だなあ、と関心させられた次第です。
(久々の女性ゲストで、鼻の下が少々長くなってらしたのでしょうか^^;?)

久々の関西でのゲスト出演、好印象で締めくくっていただき、
ありがとうございました。彼女にかわりお礼申し上げたいと思い、
一筆したためた次第です。私は関西在住なのですが、彼女のトークが聞けたのも、
これが最後となってしまいました。
これからも村田さんに関する情報などありましたら、何卒、
このご紹介下さいませ。

ちなみに西脇唯は、西司さんに作詞提供されています

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 2](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

CMで流れていた

2000年7月15日 午後10時30分

投稿者: kakkopi (36歳/男性/静岡市)

メッセージ: 4 / 4

はじめまして。村田和人さんはLP3枚目くらいまでよく聞いていました。
竹内マリアさんとのデュエット曲のサマーバケーション(だっけ?)が、ノエビア(だったと思う)のCMで使われていました。10年以上前ですけど。村田さんとマリアさんでなく他の人が歌っていたので、僕も最初気がつきませんでした。あのCM曲が村田和人さんの曲だって気が付いた人はあまりいないと思いますよ。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

ご投稿ありがとうございます + Webpage

2000年7月17日 午後 6時45分

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 5 / 5

ご投稿ありがとうございます。

村田和人のトークは、面白いみたいです。かつて、ゲストを呼ぶライブ番組で、楠瀬誠志郎がゲストのとき、昔話に花が咲いて、「坂本龍一がピアノを弾きながらやきそばを食べていた」とかの話を楠瀬がしていた中に、「昔、(楠瀬が)髪の毛をいいかげんにしていたら、山下達郎に、ちゃんとパーマ屋に行かないといけなと、注意され、しかも、パーマ屋を紹介された」という話があり、その話に対して村田が、「えー、(単に髪の毛が長くて、きちんと手入れをしていないような)あの達郎さんが」としきりに驚いていたら、その後まもなく、ムーンレコードを去ったという話です。おしゃべり好きも、災いになることが…。(セリフ等の細部は不正確です)

なお、村田和人情報ならば、次のページがいいかと思います。先日見つけたものです。試してみてください。

<http://diana.minnie.ai.kyutech.ac.jp/tocomo/KAZ/index.html>

それでは、また、いらして下さい。

これは blubo2000 さんの [メッセージ 3](#) に対する返信ですメッセージ番号:

表示

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

サマー・バケーション

2000年7月17日 午後 7時01分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 6 / 6

いらっしやいませ。

竹内まりやとのデュエットは、3枚目のアルバム『My Crew』(1984年)の最後の曲「サマー・バケーション」で、まさにおっしゃる通りです。

当方は、むしろ、「他の人が歌っていた」という点が気になります。どなたか、情報お持ちではないでしょうか？

ちなみに、ノエビアというのは、美術・音楽には、力を入れているようですね。美術は、あの鶴田一郎の女性イラストを長く使っていますし、音楽も、確か、鈴木トオルが歌う「スローモーション」(中森明菜が歌った来生たかおの名曲)を使っていたことがあったような。

これは kakkopi さんの [メッセージ 4](#) に対する返信ですメッセージ番号:

表示

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN



女性のための新しい医療保険、できましたよ!!

ORIX Life Insurance Corporation

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

アロハ・ブラザーズ

2000年7月28日 午後 7時05分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 7 / 7

村田和人と杉真理のユニット、アロハ・ブラザーズについて、情報をお持ちの方は、お教えてください。
よろしくお願いします。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 6](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**山本圭右**

2000年8月08日 午後 6時30分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 8 / 8

山本圭右氏は、「Honey&」のあとは、やはり村田和人のJean & Gingers(1998年頃)や杉真理・松尾清憲・伊豆田洋之らのPiccadilly Circus(1999年頃)などに参加しています。
その他、山本圭右やPiperに関する情報をお寄せください。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 2](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

ポップな曲とロック調、私はロック派

2000年8月16日 午前 6時38分

投稿者: aozoracloudy

メッセージ: 9 / 9

初期のロック調の曲が大好きです。タイトルで言うと、WE LOVE YOU とか GREYHOUD BOOGIE, Travelin' BAND などです。これこそ彼の真骨頂だと思うんですけど。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

その区別

2000年8月23日 午後 8時02分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 10 / 10

返事が遅くなりましたが、ご投稿ありがとうございます。
ポップとロックという区別ですが、15年以上彼の作品を聴いていますが、そういう区別は考えてみたことがありませんでした。
どうしてでしょう?
ちょっと考えさせてください。
なお、挙げていただいた曲は3曲とも好きです。当方は、やはり、昔からのファンにありがちな、「初期の作品好き」のようです。

これは aozoracloudy さんの [メッセージ 9](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

シミュる?

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

村田さん

2000年8月24日 午後 6時43分

投稿者: tomo9432 (24歳/男性/熊本市)

メッセージ: 11 / 11

最近の作品は聞いていないのでわからないなあ。買っていたのはせいぜい「風と光のサイクリング」あたりまでのような気がする。一番すきなのは「BOY'S LIFE」かな? 「SO LONG MRS.」も捨てがたい。94年頃、神戸のKISS FMでバイトをしていたときに実物を初めて見ましたが汚ねえおっさんでしたぜ。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 10](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**最新アルバム**

2000年8月25日 午後 7時20分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 12 / 12

ご投稿ありがとうございます。

彼の最新ソロアルバムは、1995年9月の『sweet vibration』ですから、(企画ものは別として)もうほぼ5年間アルバムを出していないことになります。つまり、「最近の作品」自体が、存在せず、聴くに聴けないということになります。

「AMS&I」のような企画ものでは不満なので、何とかニューアルバムを出していただけないものでしょうか、村田さん!!

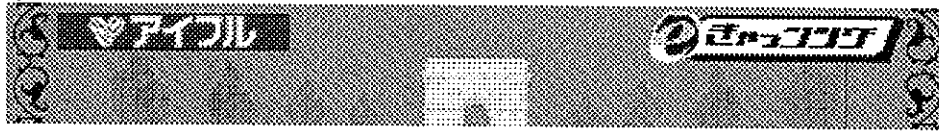
なお、当方は、彼の実物を見たことはないのですが、きたないというのは、ありうるかもしれません(この部分は、あまり根拠はなし)。

これは tomo9432 さんの [メッセージ 11](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

そういえば...

2000年8月29日 午前10時47分

投稿者: tomo9432 (25歳/男性/熊本市)

メッセージ: 13 / 13

GEAN & GINGERSの「GREATEST HITS」は昨年買いました。俺的にはあんましって感じやったけど、あれやったら、斎藤誠さん達と組んでいた21(TWENTY ONE)の方が俺好みです。こないだタワーレコードで検索したら全て当然のように廃盤になっていたが、アルバム、シングル共になぜか全部持っている自分が嬉しかった。でもね、全て中古屋さんで全部合わせて二千元してないのも悲しいところやね。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 12](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

Re.山本圭右

2000年8月30日 午後 2時57分

投稿者: PLA_DECO

メッセージ: 14 / 14

圭右さんはBONZ(ボンズ)というバンドで活動してます。
メンバーは向山テツさん(Dr)、弟の山本耕右さん(B)、千葉さん(Key、フルネーム思いだせません。)
玄人好みの音だと思います。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 8](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

山本圭右情報

2000年8月30日 午後 7時35分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 15 / 15

山本圭右情報ありがとうございます。

ご活躍なさっているのはうれしいことです。

ちなみに、どうしてご存知なのですか？

レコードが出ていてとか、ライブをご存知だったとか…。(ちなみに、今後の活動の予定とかもあるのでしょうか?)

当方は、昔のことでよく覚えていないのですが、多分、PiperをFMで聴いて気に入り、それからあまりたたないうちに、村田和人と山本氏が組んで(Honey&....)、というあたりまで追うことができたが、その後の消息がよく分からなくなっていた、というところでした。Piperのレコードも2枚ほど持っていたはずなのですが、どこに行ってしまったことでしょう。

追加情報がおありでしたら、大歓迎です。

よろしくお願いします。

これは PLA_DECO さんの [メッセージ 14](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN

毎日

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

こちらへどうぞ。

2000年8月31日 午前 2時59分

投稿者: PLA DECO

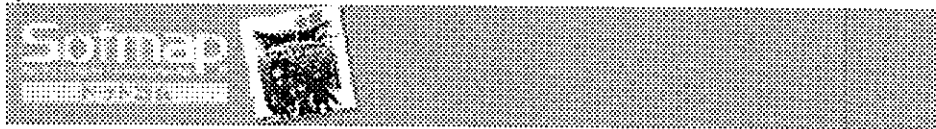
メッセージ: 16 / 16

<http://home8.highway.ne.jp/takao/main.html>ぜひライブに足を運んでみてください。
楽しいですよ。これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 15](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo! JAPAN



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

何とすごい。(山本氏情報)

2000年9月04日 午後 7時20分

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 17 / 17

面白い情報をありがとうございます。
ファンの方はいるものなのですね。

賛沢を言えば、もっとパイパーのこと(メンバー、アルバムリスト、アルバムの曲目リストなど)も載っているとよかったのですが。

これは PLA_DECO さんの [メッセージ 16](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



【格安】ドメイン登録サービス

NEW! 【格安】ドメ
• com/.net/.c

ドットコムを取ろう！

詳細をみる

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

おたずねしたいのですが……

2000年9月06日 午前 7時09分

投稿者: yumamiki (??歳/ひみつ!)

メッセージ: 18 / 18

その昔KANと村田和人さんが交代で(大阪FM802)ミュージックガンボという
ラジオ番組をやっていて、その当時KANのファンをしていた者です。

そこでおたずねしたいのですが、KANがミュージックガンボの最後に村田さんの曲をかけたことがあるんです。

ある一節しか覚えていないんですが、
曲のタイトルとどのアルバムに入っているのか？そして今でも手にはいるのか教えてくださいと嬉しいのです
が……

本当に一節しか覚えていないので
わかってもらえるかどうか謎なんです……

確か2番の出だしが、
「君の1秒〇〇を感じるだけで……
未来が見えるよ……」
だったと思うのですが……
〇〇の部分は思い出せないのです……
どうかご協力をよろしくお願いいたします。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music

★お得その①: 月間利用手数料が無料!

★お得その②: ポイントバンクでキャッシュバック!

ー9月下旬より外貨預金/投資信託サービス開始!

ーかんたんインターネットバンキング!

メール受信中...

あさひダイヤル外より...

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)

[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

 [返信](#)

どなたか、情報をお願いします。

2000年9月06日 午前 9時44分

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 19 / 19

ご質問ありがとうございます。

がしかし、当方、ものおぼえが悪く、にわかにピンときません。

勝手に申し訳ありませんが、どなたか、おわかりの方、ご回答をよろしくお願いします。

これは yumamiki さんの [メッセージ 18](#) に対する返信です

メッセージ番号:

[表示](#)

[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

 [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**太い声**

2000年9月13日 午後 8時10分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 20 / 20

村田和人は、山下達郎のツアーメンバー(コーラス)として活躍、そして、山下達郎のプロデュースでデビューということになっていますが、山下達郎は、太い声が好きですね。本人が、細い声だからでしょうか。

山下達郎は、竹内まりやを筆頭として、マッチもそうですし、よりによって、なぜか、フランク永井までやっています。

最近の、Kinki Kidsは、そうでもないかもしれませんが。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 19](#) に対する返信です

メッセージ番号: [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

Boy's Life

2000年9月19日 午後 8時11分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 21 / 21

個人的には、1枚目、2枚目に愛着があるのですが、最も親しみやすいアルバムというと、5枚目の『Boy's Life』ではないでしょうか？

ただいまの、思い付きですが。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 20](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music
JAPAN**総額 1,500 万円**

VIPローンカード、キャッシュバックキャンペーン実施中!

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**山下達郎との関係**

2000年9月23日 午後 4時49分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 22 / 22

村田和人というと、山下達郎との関係が深いですが、山下達郎のファンというつてで、村田和人のファンになった人は、多いのでしょうか？
ちなみに、私は、そうではありません。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 21](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

はずしてたらごめんなさい

2000年9月29日 午前 9時28分

投稿者: m kata2

メッセージ: 23 / 23

はじめまして(^O^)/たまたまこのトピ発見してしまったのでおもわず一言、二言...

「君の1秒〇〇を感じるだけで・・・未来が見えるよ・・・」
とありますが

Dreamer 一秒未来を感じるだけで 自分が見えるよ

では??

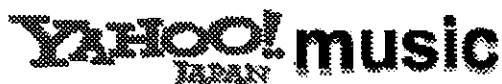
これだったら『Stay The Young』で5枚目のアルバム『Boy's Life』に入ってます。
廉価版は今でも売ってるので確かめてみてはいかがでしょう?MMG/ムーン¥1500

それからデビューしてから山下達郎ツアーのコーラスに参加と公式プロフィールではなってますよね?

先にも紹介してたTocomoさんの村田さんサイトに載ってます。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ・お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

 検索

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

ご回答ありがとうございます

2000年10月02日 午後 6時06分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 24 / 24

ご回答ありがとうございます。
この曲なら、私もよく知っています。

yumamikiさん、いかがでしょうか？

これは m_kata2 さんの [メッセージ 23](#) に対する返信ですメッセージ番号:

表示

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

竹内まりやとのデュエット

2000年10月06日 午後 8時19分

投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 25 / 25

村田和人が、アルバムで竹内まりやとデュエットしているというのは、有名なのでしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 24](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

杉山清貴？

2000年10月13日 午前 9時54分

投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 26 / 26

音楽的に杉山清貴に似ているという話があります。「海」だからでしょうか？

皆さんは、どうお考えですか？

個人的には、あまり似ていないのではないかと思います、程度の問題でしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

杉山さんのアルバムでも参加してますよ。

2000年10月13日 午後 1時01分

投稿者: [kiyokazu_08](#) (26歳/男性/千葉県袖ヶ浦市)

メッセージ: 27 / 27

はじめまして自分も村田さんの大ファンです。村田さんにも直接会った事ありますよ。『シングルコレクション』(直筆サイン入りは)

自分の宝物です。あとそうそう村田さんと河内淳一と杉山清貴で昔IN&OUTというユニットもあったんですよ。直接会ったときその事を聞いたら、村田さんは『またやりたいな〜』と言ってました。村田さんはとても良い人でした。

ではまたカキコしますね〜

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 26](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

IN & OUT

2000年10月13日 午後 4時26分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 28 / 28

情報ありがとうございます。

「IN & OUT」は、全く知りませんでした。IN & OUTについて、もう少し教えてください。

例えば、いつごろ活動したか、どんな活動をしたか、きっかけは何だったのか、など。また、CDを出したりしてはいないでしょうか(出していないと思いますが。または、誰かのCDにこの名前で曲が入っていたりはないでしょうか)?

よろしくおねがいします。

これは [kiyokazu_08](#) さんの [メッセージ 27](#) に対する返信ですメッセージ番号: < [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

杉山清貴の詞? 河内淳一の参加?

2000年10月19日 午後 5時39分

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 29 / 29

どのアルバムでかは今すぐにわかりませんが、杉山清貴作詞の曲を歌っていたような気がします。そう考えてみると、河内淳一が参加していたアルバムもあったような? どれだったでしょう。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 28](#) に対する返信ですメッセージ番号: [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

遅くなりすいません・・・

2000年10月23日 午前 6時58分

投稿者: [kiyokazu_08](#) (26歳/男性/千葉県袖ヶ浦市)

メッセージ: 30 / 30

Akihoshiさんレス遅くなりすいません・・・

まずIN&OUTの件ですが残念ながらCDは出していません。

自分が5年前位に杉山さんのファンクラブに入ってまして、その時に得た情報です。

3人+江口さんやX等度とジョイントライブも確か

やったと思います。杉山さんの会報で、レコード会社でも見つければな～と杉山さんは書いてありました。また会報をひっぱり出し調べてみますね～

あと杉山さんと河内さんが参加していたアルバムですが『ハローアゲイン』です。

『ハローアゲイン』の中の『IMAGINARY LOVER』と『さよならJAMAICA』です。

『さよならJAMAICA』は杉山さんの詞です。

このCDのスペシャルサンプルCDを以前手にする事ができ、その中に杉山 & 河内さんが村田さんの事について少し述べています。村田さんのサインに引き続き第2の宝物でした。

ではまた～

これは [Akihoshi_Yokoran](#) さんの [メッセージ 29](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

またまた、情報ありがとうございます。

2000年10月23日 午後 6時39分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 31 / 31

貴重な情報ありがとうございます。

「遅くなり」など、とんでもありません。

ところで、いただいたレスの中にある、「江口さん」とは、江口寿史氏(?)、それとも江口洋介氏、でしょうか？

村田和人の交友関係は、ややこしいですね。

どこかに、交友関係図を作っている人はいないだろうか？

これは kiyokazu_08 さんの [メッセージ 30](#) に対する返信ですメッセージ番号:

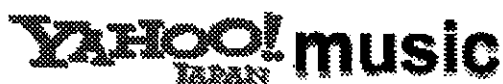
表示

< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



つまんないホームページって、やだよな?



Digital Archive Japan, INC

デジタルアーカイブ・ジャパン

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

伊豆田洋之

2000年10月27日 午後 8時28分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 32 / 32

意外な交友関係という意味では、村田和人と伊豆田洋之の接点が、よくわかりません。
どなたかご存知ですか?

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 31](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

伊豆田洋之2

2000年10月31日 午後 6時01分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

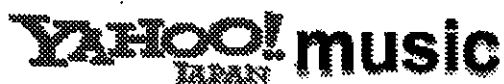
メッセージ: 33 / 33

伊豆田の場合、ほとんど自分で作曲をしますので、編曲で見ると、大村雅朗、西本明が主で、村田和人とはつながりません。

しかし、現在のところ最後に出されたミニアルバムでは、清水信之と並んで、窪田晴男、佐橋佳幸がアレンジをしています。佐橋から、山下達郎にはつながりますが、その流れでしょうか？ それとも、1枚目のアルバム『Rose Bud Days』では、伊藤銀次の作曲の曲を歌っていますが、その流れでしょうか？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 32](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

伊豆田洋之3

2000年11月06日 午後 1時10分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 34 / 34

よく考えてみると、伊豆田洋之と村田和人とのつながりは、「AMS&I」ですから、直接つながっている必要はなく、伊豆田の編曲を担当したことがある人の1人として清水信之をあげましたが、例えばこのつてで、清水信之の傑作の1人である安部恭弘を介して、伊豆田と村田がつながっているということも考えられるわけですね。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 33](#) に対する返信ですメッセージ番号 [表示](#)[前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

杉さんも関係していますよ。

2000年11月08日 午前 6時58分

投稿者: kiyokazu_08 (26歳/男性/千葉県袖ヶ浦市)

メッセージ: 35 / 35

だいぶ前ですがピュア夏祭りのイベントで

杉さん村田さん・山本英美さん・伊豆田さんの4人でイベントをやったようなきがするのですが? どうでしょう...

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 34](#) に対する返信です

メッセージ番号

 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)]

返信

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#)>[エンターテインメント](#)>[音楽](#)>[ジャンル](#)>[ジャパニーズポップス](#)>[全般](#)>[村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**アロハ・ブラザーズ**

2000年11月09日 午後 3時54分

投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 36 / 36

情報ありがとうございます。

杉真理とのつながりは、当方も知っております。1992年頃に杉・村田で「アロハ・ブラザーズ」というユニットを組み、「幻のスコットランドガール」という曲も作っています(シングルとして出しているのかどうかは、知りません)。

また、当時、日本ペットフーズのCFのBGMとして、このコンビによる別の曲も流れていました。

このあたりもってご存知の方、お教えてください。

内容ががらりと変わるので、次のMsg.にうつります。

これは kiyokazu_08 さんの [メッセージ 35](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

山本英美?

2000年11月09日 午後 4時48分

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 37 / 37

(前のMsg.の続きです)

村田と山本英美につながりがあるとは、はじめて知りました。

同時に、ここに、伊豆田洋之とのつながりもあったんですね。

ところで「ピュア夏祭り」とは、何なのでしょう? また、そのイベントで、それぞれのオリジナル曲をそれぞれが歌うというのは、ともかくとして、4人揃って、誰かの曲をカバーして歌っていたというようなことは、なかったのでしょうか?

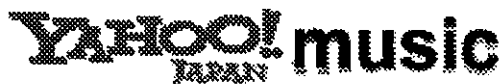
これらについて、ご存知であれば、お教えいただけると幸いです。

よろしくお願いします。

これは Kiyokazu_08 さんの [メッセージ 35](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・[お問い合わせ](#)

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

up

2000年11月14日 午後 4時26分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 38 / 41

up

これは Akihoshi Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信です
[このメッセージに対する返信を見る](#)

メッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

はじめまして

2000年11月18日 午前 2時55分

投稿者: [akienemoto](#)

メッセージ: 39 / 39

kiyokazu 08さんからここのお話を聞き、早速探してお邪魔しました。

で、安部さんと村田さんって、昔同じレコード会社だったと思います。

と、このつながりはわかるのですが、伊豆田さんと村田さんのつながりは、今度調べておきますね。

話が変わりますが、今月の22日に秋葉原の「CLUB GOODMAN」で、村田さんと鈴木雄大さんのジョイントライブ(むらゆう)があります。

これは、山本圭右さんのバンド「K.S.K.」とONE-TRICK PONYとTHE GRASS HARPと言うバンドの4グループが出るみたいです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 34](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

「パート・バカラックの影響」について

2000年11月21日 午後 7時09分

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 40 / 40

まったくトピックの内容からは外れますが、お許ください。

このカテゴリーで、トピック「パート・バカラックの影響」を起こしていたのですが、突然の事情によりやむを得ず1週間Internetが使用できない状況になり、このトピックを消す羽目になってしまいました。人気のないこの「村田和人」のトピックは、「up」で対応したのですが、バカラックにまでは手が回りませんでした。ご投稿いただいた方々には、誠に申し分ありません。当方も返事の案を2つも作っていたのに、自分としても残念です。このカテゴリーは、しばらく新しいトピックを受け付けてくれないので、すぐにはいかんともしがたいですが、やがては、続篇を引っさげて登場したいと考えていますので、ご寛容のほどを。はたして、バカラックのトピを読んでくださっていた方が、この「村田和人」を見てくださるか、はなはだ心もとないですが、お詫びまで。

繰り返しになりますが、トピックはずれをお許ください。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 38](#) に対する返信です

メッセージ番号

 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

age

投稿者: [L28MX 1108](#)

2000年11月26日 午後11時50分

メッセージ: 41 / 41

age

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > [村田和人\(むらた・かずひと\)](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

むらゆう、など

2000年11月29日 午後 5時51分

投稿者: [Akihoshi Yokoran](#)

メッセージ: 42 / 42

情報ありがとうございます。

ご返事遅れすみません。

人づてに、このトピックの存在が伝わるとは、心強いことです。

さて、「むらゆう」など、村田和人の勢いは、何かとどまるところを知らないのでしょうか？

そのエネルギーの一部を、ソロアルバムの制作にわけてくれたらいいのに、と思うのは、当方だけではないと思うのですが。

これは [akienemoto](#) さんの [メッセージ 39](#) に対する返信です

メッセージ番号

 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.

YAHOO! music
JAPAN

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

はじめまして

2000年12月05日 午後 1時17分

投稿者: te_ra (24歳/男性/奈良)

メッセージ: 43 / 43

自分は「HELLO AGAIN」「sweet vibration」の2枚のアルバムを持っています。
「sweet vibration」は今でもお気に入りの一枚です。
「太陽の恋人」「COOL DOWN」とか結構好きですね。
あと、なにかのドラマで使われていた「Moring Selection」という曲も
レンタルでテープに落して持っています。

知ったキッカケは前にも誰かが上げてましたが、α-Stationの番組です。
それでは～

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 1](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**Morning Selection**

2000年12月05日 午後 6時54分

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 44 / 44

ご投稿ありがとうございます。

それほど売れていないにもかかわらず、ファンの方が多くて心強い限りです。

α - Stationの番組は、Msg.3で、blubo2000さんが書いてくださっていますが、このラジオ番組の効果というのは、意外と強いですね。

ところで、「Morning Selection」(ハニーアンドビーボーイズの曲ですが)が、ドラマで使われていた、とのこと。しりませんでした。びっくり。まさか、Openingテーマではありますまい。番組名とか、おわかりになれば、教えてください。よろしくお願いします。

当方の場合、「一本の音楽」(日立マクセル←山下達郎のおかげ?)か「Catching the Sun」(シャープか何かだったような?)か、というくらい、古い話しか知りません。

恥ずかしいですね。

これは te_ra_ さんの [メッセージ 43](#) に対する返信ですメッセージ番号 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

Re: Morning Selection

2000年12月05日 午後 8時41分

投稿者: te_ra (24歳/男性/奈良)

メッセージ: 45 / 45

「Morning Selection」のタイアップの件ですが、タイトルはわかりません。

僕が知ってるのは、いわゆるトレンドドラマと呼ばれる連ドラではなく
単発もの(1時間ぐらい)ってことと、EDで使われてたことぐらいです。
見たのが深夜の再放送で、しかもチャンネルを変えてたらまたま
聴き覚えのある声に出くわしただけで、よく覚えてないんですよ、すいません。
曲名だけはちゃんとメモ取りましたけどね。

この曲はベスト盤をレンタルして聴きました。

α - Stationの番組の方ですが、番組のEDで「It's My Life」と「太陽の恋人」が
交互に使われていて、たまたま「太陽の恋人」を聴いたのが、
番組を聞き始めたきっかけです。(FMって何気なく聞くことが多いですね)

偶然の出会いばかりですね。
山下達郎さんとの関係はあとから知りました。
大学のサークルの先輩後輩ですよ、たしか。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 44](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

さっそくのご回答...

2000年12月09日 午後 3時08分

投稿者: [Akihoshi_Yokoran](#)

メッセージ: 46 / 46

さっそくのご回答ありがとうございます。

そうですか、単発ドラマですか。ドラマ制作の人が、ファンだったか何かで、選んだんでしょうね。

また、ドラマのタイトルなど、覚えておられなくても仕方ありません。あやまっていたかと、かえって恐縮です。ご負担に感じておられたら、こちらこそすみません。

それから、「偶然の出会いばかり」とのことですが、当方も、彼の音楽に会ったのは、偶然です。FM東京(現在のTokyoFM)のある番組で、毎月、その月にデビューする新人を選んで、4位か5位までを紹介する、という企画がありました。何を基準にして、選んでいたのか、よく知りませんが、村田氏もその中に入っていて、この番組を聞いていたら「電話しても」が流れました。いったい何位だったのか、他に誰がいたのか、わかるかもしれないので、調べてみます。さらに、1枚目のアルバム(『また明日』)は、発売当時、いくつかのFM番組でも特集されて、ほとんどの曲をエアチェックできた記憶があります。

ところで、山下達郎との出会いについては、あまりよく知らないのです。おっしゃるように、サークルが一緒だったのかもしれませんが。

ご存知の方、情報をよろしくお願いします。

これは te_ra_さんの [メッセージ 45](#) に対する返信ですメッセージ番号: [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログイン](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

カラオケ

2000年12月11日 午後 5時09分
メッセージ: 47 / 47

投稿者: te_ra (24歳/男性/奈良)

この時期カラオケに行くことも多いと思いますが、
村田さんの曲って全然入ってませんね。
僕も一昨日行って来たばかりなんです、一曲も入ってなかったです。

最近思い出しましたが、もう一枚アルバムを聴いたことがありました。
「TRUST」の入ったやつです。レンタルでしたけど。

「TRUST」とか「太陽の恋人」「君の自由」あたり歌ってみたいです。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 46](#) に対する返信です

メッセージ番号

 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ
Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



2002年卒業予定の皆さんへ Q. 卒業したらどうしますか?		
☐ 就職する	☒ 具体的にはまだ...	☐ 卒業が怪しい
☐ 大学院に行く	☐ 家を継ぐ	☐ とりあえず世界征服
		OK

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

続カラオケ

2000年12月13日 午後 6時47分

投稿者: Akihoshi Yokoran

メッセージ: 48 / 48

当方は、実は、あまりカラオケは行かないのですが、確かに、村田和人の歌は、見たことないですね。

林田健司や高野寛なら、歌ったことありましたけれど。

これは te_ra_ さんの [メッセージ 47](#) に対する返信ですメッセージ番号 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



オフィスで大人気！ OL・会社員必見！
最新チャットツール

Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人 (むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

1982年上半期の新人

2000年12月14日 午後 6時44分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 49 / 49

メモを発見しました。名前の抜けがあるところを見ると、自分で、実際の番組を聞きながら記録していたようです。村田和人は、5月の3位です。5月の2位は、中森明菜「スローモーション」。5月の1位は不明です。4月は、2位が堀ちえみ「潮風の少女」、4位が早見優「急いで！初恋」。3月3位は、安全地帯「萌黄色のスナッパ」。1月1位は稲垣潤一「雨のリグレット」。

というようなところです。

何かの、ご参考になれば。

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 46](#) に対する返信です

メッセージ番号

 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)

[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.



Yahoo!掲示板

[ヘルプ](#) - [ボードウォッチ](#) - [掲示板リンク](#) - [ログアウト](#)[ホーム](#) > [エンターテインメント](#) > [音楽](#) > [ジャンル](#) > [ジャパニーズポップス](#) > [全般](#) > 村田和人(むらた・かずひと)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#)**太い声2**

2000年12月19日 午後 4時06分

投稿者: Akihoshi_Yokoran

メッセージ: 50 / 50

余計な(?)情報で、命をつないでおり恥ずかしいですが。

山下達郎がほめていたアーティストで太い声の人といえば、他に、梶原秀剛がいますね。なお、この人の音楽は、山下達郎ではなく、井上鑑がつくっていました。
ちなみに、佐橋佳幸のことも、ほめていましたが、これは声ではなくて、ギターのことですかね？

これは Akihoshi_Yokoran さんの [メッセージ 20](#) に対する返信です

メッセージ番号:

 [表示](#)< [前のメッセージ](#) | [次のメッセージ](#) > [[最初](#) | [最新](#) | [メッセージリスト](#)] [返信](#) ☒ 全検索 ☐ このカテゴリ以下から検索[プライバシーの考え方](#) - [利用規約](#) - [ガイドライン](#) - [ヘルプ](#)・お問い合わせ

Copyright (C) 2000 Yahoo Japan Corporation. All Rights Reserved.